



**CONSERVATOIRE  
DE BOURGES**

**PROGRAMME  
AVRIL • JUILLET 2026**

100%  
EAC

**Bourges 2026**  
Capitale  
Européenne  
de la Culture



**BOURGES**



## ÉDITO

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges (musique, danse, théâtre) vous invite à découvrir sa programmation d'avril à juillet 2026.

Ce trimestre s'inscrit dans un élan particulier : celui du partage, de la transmission et de la mémoire. Plus que jamais, il célèbre la vitalité de la création sous toutes ses formes et l'engagement des acteurs culturels du territoire, dans la perspective de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028.

Les restitutions de classes constituent le cœur battant de cette fin d'année scolaire. Elles sont l'aboutissement d'un travail exigeant et passionné mené par les élèves et leurs enseignants. Concerts, spectacles de danse et de théâtre offrent au public un aperçu sensible et généreux des univers artistiques des élèves. Ces rendez-vous sont autant de moments de rencontres, où l'émotion se mêle à la fierté, et où l'apprentissage prend pleinement sens sur scène.

Cette fin d'année est également marquée par BourgeSand 2026, commémoration des 150 ans de la disparition de George Sand. Figure majeure de notre patrimoine culturel, profondément attachée au Berry, elle continue d'inspirer par la liberté de sa pensée et la modernité de son œuvre. De nombreuses propositions artistiques lui rendront hommage, dont une exposition pluridisciplinaire dans le cadre de la deuxième édition du Mois de la Photo.

Cette programmation témoigne de notre volonté, avec Yannick Bedin Maire-Adjoint délégué à la Culture et à Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028, de rendre la culture accessible à tous, à travers des spectacles aux esthétiques variées, dont l'entrée est pour la plupart gratuite.

Nous vous invitons à découvrir, ressentir et partager ces temps forts, reflets de l'énergie créative et de l'ambition artistique du Conservatoire de Bourges.

**Yann Galut**  
Maire de Bourges

# SOMMAIRE

## AVRIL

Concert de restitution de  
la masterclass du Conservatoire P. 4-5

Deuxième séminaire de  
l'antenne berruyère de la  
« Chaire de  
philosophie à l'hôpital » P. 6

Soirée des orchestres P. 7

Les Instants musicaux P. 8

Cérémonie de lancement  
de BourgeSand 2026 P. 9

Cartes blanches P. 10-11

## MAI

Le monde,  
vu par George Sand P. 12-13

Murmures du rucher  
PMO in Bourges P. 14-15

Festival Schoralia P. 16

On n'a pas tous les jours 20 ans  
Rencontres départementales  
de flûtes P. 17

Cirques antiques,  
duels tragiques P. 18-19

Musique et patrimoine,  
des goûts et des couleurs P. 20-21

## JUIN

Semaine George Sand P. 22-23

Spectacle Mosaïques P. 24

Restitution du projet  
« À pied d'œuvre » P. 25

Philémon et le petit martien P. 26

Bulles de savon P. 27

Les Petites voix de la terre P. 28-29

Fête de la musique P. 30-31

Spectacles de danse  
Roméo et Juliette P. 32-33

## JUILLET

De L'ombre à la Lumière P. 34-35

# CONCERT DE RESTITUTION DE LA MASTERCLASS DU CONSERVATOIRE AVEC SILLY BOY BLUE,

**ARTISTE iNOUÏS 2019,  
PRIX DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL  
EN PARTENARIAT AVEC LE PRINTEMPS  
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL**

**Samedi 4 avril à 18h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles**

Le Conservatoire de Bourges et le Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'associent depuis plusieurs années pour offrir une master class à des artistes en voie de professionnalisation issus de toute la France et de pays francophones.

Après les précédentes éditions orchestrées notamment par Bastien Burger, le duo Terrenoire, David Terrier... c'est cette année Silly Boy Blue, assistée par Louis Mialhe (enseignant en musiques actuelles amplifiées au Conservatoire) qui pose son oreille et son regard d'artiste reconnue sur l'univers musical original des artistes stagiaires afin de les mettre en scène dans un concert de fin de stage.





# 2<sup>e</sup> SÉMINAIRE DE L'ANTENNE BERRUYÈRE DE LA « CHAIRE DE PHILOSOPHIE À L'HÔPITAL »

Mardi 7 avril de 14h à 17h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Ouvert à toutes et à tous sur inscription : [urlr.me/rXBAJU](http://urlr.me/rXBAJU)

Après le formidable élan suscité par le séminaire inaugural de janvier - qui a réuni plus de 120 participants autour des liens entre art, créativité et vulnérabilités - le Centre hospitalier George Sand, le PMO in Bourges et la Ville de Bourges poursuivent cette aventure collective avec un deuxième séminaire.

Le thème retenu pour cette seconde session, « Musique et santé mentale », s'inscrit pleinement dans l'actualité culturelle du territoire, où la musique occupe une place essentielle, notamment grâce au célèbre festival du Printemps de Bourges qui animera la ville du 14 au 19 avril prochain, une temporalité dans laquelle nous avons souhaité inscrire ce séminaire.

## L'ambition de l'antenne

Portée par le Centre hospitalier George Sand et le PMO in Bourges, aux côtés de la Ville de Bourges et de Bourges 2028, elle a pour vocation de rassembler soignants, chercheurs, artistes et citoyens autour d'une réflexion vivante sur les liens entre culture(s) et santé mentale, et de faire naître des projets concrets, utiles et inspirants pour tous.

Le programme se déroulera en deux temps :

- **une conférence-concert de Claire Oppert**

Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle est violoncelliste et musicothérapeute. Elle proposera une conférence-concert, mêlant réflexion et interprétations musicales, pour explorer le rôle de la musique dans l'apaisement, le soin et la santé mentale.

- **une table ronde** pour croiser les regards et partager expériences et pratiques, avec la participation de deux enseignants du Conservatoire de Bourges



# SOIRÉE DES ORCHESTRES

**Mercredi 8 avril à partir de 17h15**  
**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

Les élèves de différents orchestres du Conservatoire restitueront leur travail du trimestre lors de ce concert à l'Auditorium !

## **Au programme :**

- 17h15 - Harmonie cadette  
(direction : Jean-Philippe Bouquin)
- 18h - Harmonie adulte Les Jeux-Dî  
(direction : Jean-Philippe Bouquin)
- 18h45 - Harmonie junior  
(direction : Franck Tailliez)
- 20h - Orchestre symphonique  
(direction : Pierre Chatenay) ;  
solistes : Aurore Coulon - cor, Tiphaine Querrec - flûte,  
Eugénie Thoorens - clarinette, Alexia Triart - contrebasse

# LES INSTANTS MUSICAUX

**EN PARTENARIAT AVEC LE PRINTEMPS  
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL**

**Mardi 14 avril à 15h • Place Simone Veil**

**Mercredi 15 avril à 15h • Place Gordaine**

**Jeudi 16 avril à 15h • Place Jacques Cœur**

**Vendredi 17 avril à 14h30 • Scène Le Berry Républicain**

Les élèves du Conservatoire vous présenteront des morceaux issus de la programmation du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2026, dans quatre lieux de la ville avec une restitution finale sur la scène Le Berry Républicain. Ces concerts sont le fruit de plusieurs semaines de travail avec une équipe dédiée, composée de Louis Mialhe, professeur de musiques actuelles amplifiées et d'élèves.



# CÉRÉMONIE DE LANCEMENT DE BOURGESAND 2026

**COMMÉMORATION DES 150 ANS  
DE LA DISPARITION DE GEORGE SAND**

**Mardi 28 avril à 18h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

La Ville de Bourges participe à la commémoration régionale des 150 ans de la disparition de George Sand à travers de nombreuses manifestations, regroupées au fil de l'année sous le nom de BourgeSand 2026.

Pour lancer cette commémoration, une cérémonie de lancement sera organisée dans l'Auditorium Corinne-Dadat. Elle rendra hommage à George Sand, écrivaine majeure du XIX<sup>e</sup> siècle dont l'œuvre, l'engagement et la pensée continuent de nourrir la vie artistique et culturelle.

Ce rendez-vous marquera le point de départ d'une série de manifestations dédiées à la valorisation de son héritage et à la rencontre entre littérature, musique et création artistique.



# CARTES BLANCHES

## EXAMENS PUBLICS DES ÉLÈVES DE 3<sup>e</sup> CYCLE DES CONSERVATOIRES DU DÉPARTEMENT

**Jeudi 30 avril à 18h (cuivres)**

**Mardi 5 mai à 19h (danse)**

**Jeudi 7 mai à 18h (clarinettes et théâtre)**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

**Mardi 28 avril à 18h30 (guitare)**

**La Décale, Conservatoire de Vierzon**

**31 av. Henri Brisson, 18100 Vierzon**

**Lundi 29 juin à 18h (orgue)**

**Église Notre-Dame,**

**Rue Paul Lafargue, 18100 Vierzon**

Les élèves de fin de troisième cycle des conservatoires du département ont la joie de présenter au public leur projet artistique.

Les prestations élaborées par les élèves depuis plusieurs mois s'enchaîneront et rythmeront ces cinq sessions de musique, danse et théâtre.



# LE MONDE, VU PAR GEORGE SAND

À L'OCCASION DU MOIS DE LA PHOTO  
ET DE LA COMMÉMORATION BOURGESAND 2026

Du samedi 9 mai au dimanche 14 juin

Exposition visible aux horaires d'ouverture du Conservatoire

Hall et couloirs du rez-de-chaussée du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE

Bien connue pour ses romans champêtres - *La Mare au Diable*, *La Petite Fadette* ou encore *François le Champi* - George Sand a aussi écrit des romans à portée sociale, comme *La Ville Noire* ou *Le Meunier d'Angibault*, annonçant par certains aspects le naturalisme de Zola.

Prenant position dans la vie politique tourmentée du XIX<sup>ème</sup> siècle, elle était convaincue, comme d'autres artistes de son temps, que l'art peut élever les âmes et faire grandir l'Homme.

À travers une étude des thèmes et des descriptions présents dans ses romans, son théâtre et sa vaste correspondance, l'exposition tentera d'explorer la vision du monde de George Sand : une vision humaniste et progressiste, où l'art - littérature, peinture, musique - occupe une place essentielle dans la pensée politique et sociale de son époque.



Le mois de la  
**PHOTO**



© Oscar Lindley

# MURMURES DU RUCHER

PARIS MOZART ORCHESTRA – PMO IN BOURGES

Mardi 12 mai à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

## Programme

*Murmures du rucher*, Fiona Monbet

Mélogue pour récitant·e  
et ensemble instrumental

Commande 2025 du Paris Mozart Orchestra – PMO in Bourges à la violoniste, cheffe d'orchestre et compositrice franco-irlandaise Fiona Monbet, *Murmures du rucher* est une pièce musicale et poétique inspirée de *La Vie des abeilles* de Maurice Maeterlinck. Cette œuvre raconte, en mots et en musique, les cycles de vie d'une ruche à travers sept tableaux interprétés par 12 musicien·ne·s et un·e récitant·e. À la fois sensible et engagée, l'œuvre fait résonner la voix des abeilles, symboles fragiles et puissants de notre lien au vivant. Fiona Monbet y déploie une écriture musicale narrative, rythmée et organique, nourrie de ses influences classiques, jazz et traditionnelles. *Murmures du rucher* est présenté dans le cadre du concert de clôture de la tournée 2025/26 du dispositif Orchestre Au Bahut.

## DISTRIBUTION :

Fiona Monbet,  
compositrice

Claire Gibault,  
direction

Sefa Yeboah  
de la Comédie-Française,  
narrateur (sous réserve)

12 musiciens du  
Paris Mozart Orchestra –  
PMO in Bourges

**PMO**  
CLAIRE GIBAULT  

---

IN BOURGES



Claire GIBALT

© Jean-Baptiste Millot



Fiona MONBET

© Florence Grimmeisen



# FESTIVAL SCHORALIA

**Mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 mai • 20h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

Billetterie gérée par l'association Schoralia

**ENTRÉE PAYANTE** Plein tarif 8€, tarif scolaire 6€.

Contact : Emmanuelle Claude, coordonnatrice départementale  
schoralia.18.cher@gmail.com

Écoliers et collégiens se produiront pour la 4<sup>e</sup> année consécutive sur la scène de l'Auditorium Corinne-Dadat. C'est l'occasion pour eux de partager le répertoire étudié au sein de la chorale de leur établissement, ces réalisations collectives sont le fruit de leur travail et de leur engagement musical sur l'année scolaire.

Ces concerts, accompagnés par des musiciens professionnels, sont donnés dans le cadre du Festival Académique de Chant Choral Scolaire organisé par SCHORALIA, association des professeurs d'éducation musicale de l'académie.

Les différents programmes sont essentiellement des chansons issues des musiques actuelles harmonisées pour chorales à voix égales autour de thématiques diverses. Cette année, ces programmes seront variés : chaque soir un programme « *Chorale Magique !* », mais également « *Les choristes de Vaillant* » (mercredi) et la comédie musicale « *Notre Dame de Paris à la chorale* » (jeudi).





# ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS

## RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE FLÛTES

**Samedi 23 mai à 18h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

L'ensemble départemental de flûtes du Cher célèbre deux décennies de musique et de partage à travers un concert exceptionnel !

Soixante-dix élèves se réuniront sur scène avec leurs professeurs. Toutes et tous étudient la flûte dans une dizaine d'établissements du département, qu'il s'agisse d'un conservatoire (Bourges, Mehun-sur-Yèvre, Saint-Amand-Montrond et Vierzon) ou d'une école de musique municipale ou associative (Vallée de Germigny, Saint-Martin-d'Auxigny, les Aix-d'Angillon, l'Anacrouse, l'Union Musicale Municipale d'Asnières, Dun-sur-Auron et les Hautes Terres Musicales d'Henrichemont).

Pour marquer cet anniversaire, une trentaine d'anciens élèves reviendront également partager le pupitre, témoignant de la richesse humaine et artistique de cette aventure collective. Un moment festif et émouvant, placé sous le signe de la transmission.

Le concert sera ponctué de surprises musicales, nous vous recommandons d'arriver en avance !

# CIRQUES ANTIQUES, DUELS TRAGIQUES

SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS  
THÉÂTRE DU COLLÈGE LE GRAND MEAULNES

Mercredi 27 et jeudi 28 mai • 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

## Programme du mercredi 27 mai :

- *Le Grand Cirque Traviata*, de Jean-Paul Alègre  
par les élèves de 6<sup>e</sup>
- *Le Chat de Kanosh*, texte et musique de Thibault Muller  
par les élèves de 5<sup>e</sup>

Plutôt cirque, western ou meurtre ? Venez assister au travail des collégiens du Grand Meaulnes.

Mercredi soir, le Grand Cirque Traviata installe son chapiteau ! Mais le cirque n'a plus d'argent, et les huissiers poursuivent Monsieur Loyal. Comment la troupe va-t-elle s'en sortir ?

À suivre : un western déjanté, à la poursuite d'un mystérieux chat et d'un objet précieux dérobé...

## Programme du jeudi 28 mai :

- « *Tragédies* » à partir de textes de Sénèque,  
Laurent Gaudé, Jean Anouilh par les élèves de 4<sup>e</sup>
- *Le point de rupture*, texte d'Agatha Christie  
par les élèves de 3<sup>e</sup>

Jeudi 20h, l'heure du crime... Des meurtres d'Atrée et de Médée, fondateurs de la mythologie antique, jusqu'à ceux de la reine du crime Agatha Christie, préparez-vous à frissonner.

Classes d'Auréline Paris (Conservatoire),  
Charlotte Picard et Cécile Rullon (Éducation Nationale)



**WANTED**

# MUSIQUE ET PATRIMOINE, DES GOÛTS ET DES COULEURS

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION MUSÉES ET  
PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA VILLE DE BOURGES

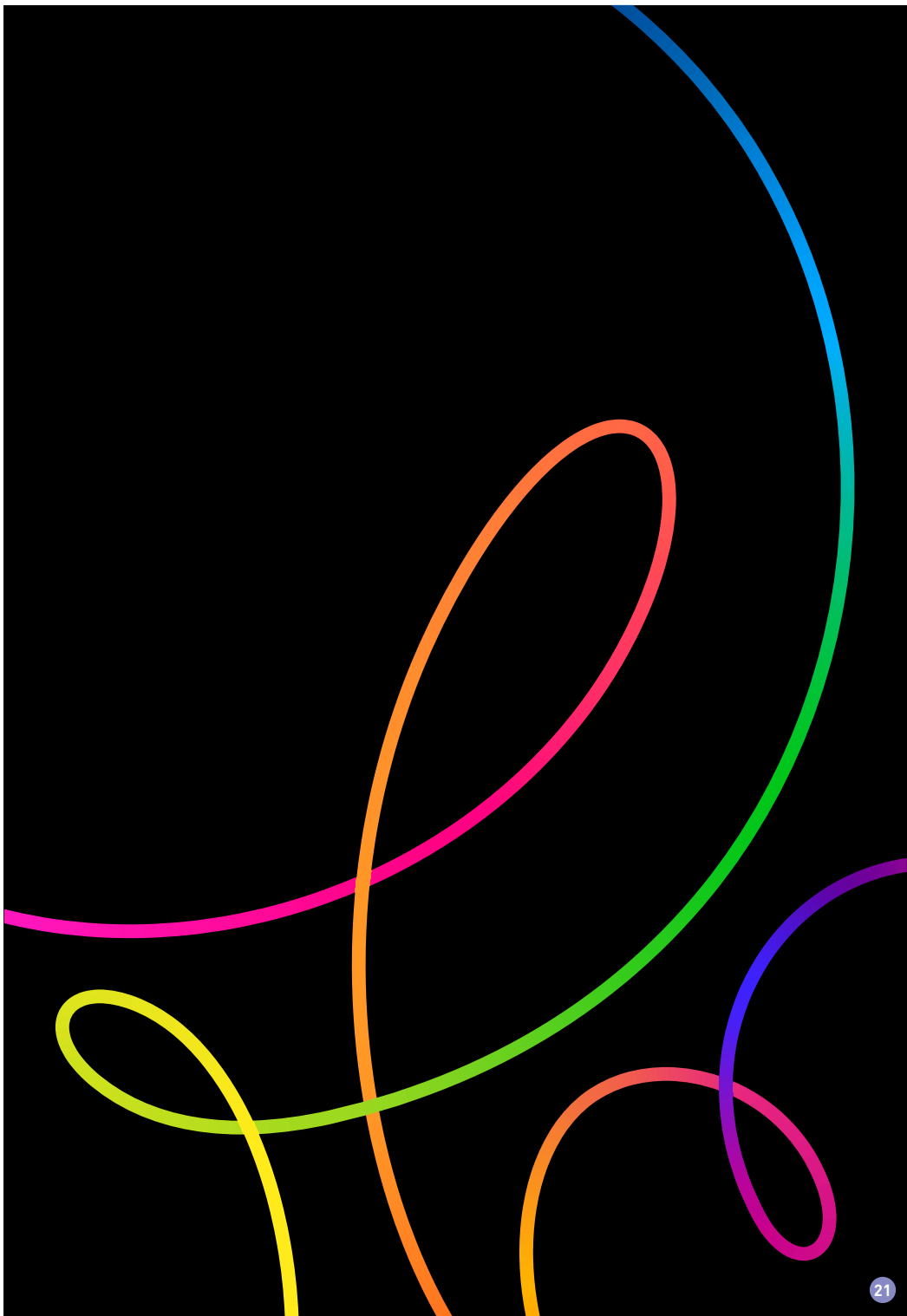
**Jeudi 28 mai à 18h**

**Amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, Les Rives d'Auron**

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

La Direction Musées et Patrimoine historique s'associe au Conservatoire de Bourges pour proposer une lecture patrimoniale et musicale de la couleur à partir de l'exposition *Les Couleurs de la nature, l'exposition pigmentée* proposée par le Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges.

Élèves de la classe  
de flûte de Tania Faur



# SEMAINE GEORGE SAND

DANS LE CADRE DE BOURGESAND 2026,  
COMMÉMORATION DU 150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE  
LA DISPARITION DE GEORGE SAND

Du lundi 1 au samedi 6 juin

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

## PROGRAMME

- **Sand, les éclats oubliés - spectacle de théâtre**  
Lundi 1 et mardi 2 juin à 19h  
Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire
- **Au salon de George Sand - audition de piano avec  
France Marillia, pianiste invitée et Claire Gibault, invitée d'honneur**  
Mercredi 3 juin à 15h  
Salle Mozart, premier étage du Conservatoire
- **Aurore la rebelle - danse, musique, textes**  
Mercredi 3 juin à 19h  
Place Etienne Dolet
- **Récital de piano de Nour Ayadi dans le cadre  
du Nohant Festival Chopin hors les murs**  
Vendredi 5 juin à 19h  
Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire
- **La Fée aux gros yeux - conte musical inspiré  
des contes d'une grand-mère de George Sand**  
Samedi 6 juin à 16h  
Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire



NOUVELLES  
RENAISSANCE(S) !



ANNÉE  
GEORGE  
SAND  
2026

Expositions,  
spectacles,  
lectures,  
rencontres,  
concerts...



**GEORGE  
SAND**

2026, COMMÉMORATION DES 150 ANS  
DE LA DISPARITION DE GEORGE SAND



# SPECTACLE MOSAÏQUES

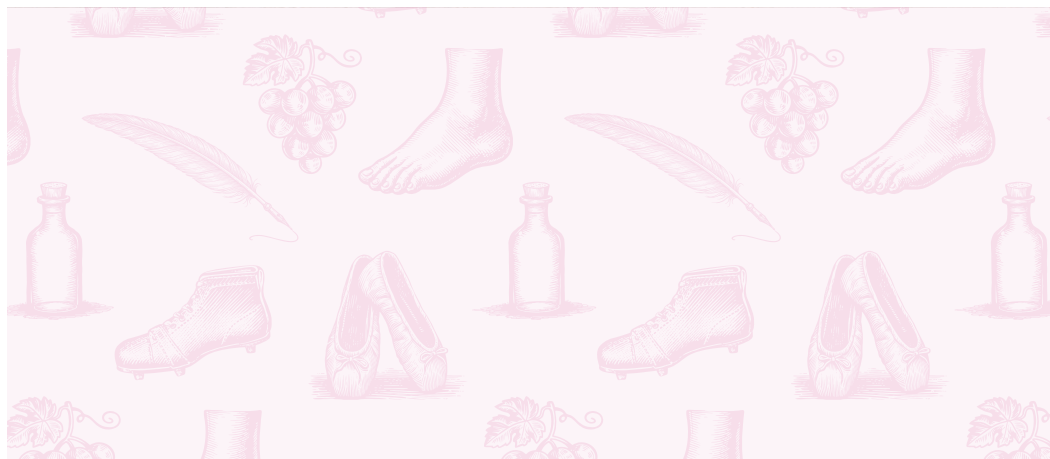
**CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE  
ET DANSE DU COLLÈGE VICTOR HUGO**

**Vendredi 12 juin à 19h30**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles**

Une cinquantaine d'élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> présentera ses prestations de fin d'année : formations collectives pour les musiciens (ensemble à vent, ensemble de guitares classiques, ensembles de musiques actuelles, chorale) et chorégraphies dans des esthétiques variées pour les danseurs.



# RESTITUTION DU PROJET « À PIED D'ŒUVRE »

**EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES  
ET COMMUNAUTAIRES DE BOURGES ET LES MILLE UNIVERS**

**Samedi 13 juin, après-midi**

**Salle Prévert, Médiathèque Leïla Slimani, Les Rives d'Auron**

**ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles**

Cette restitution présentera le travail effectué lors d'un atelier d'écriture avec l'autrice Audrey Gaillard et les Mille Univers aux Archives municipales et communautaires de Bourges.

Les documents d'archives autour du thème polysémique du pied ont été les moteurs pour déclencher l'écriture de textes fictionnels et poétiques.

Pour continuer d'alimenter la réflexion des stagiaires, des séances complémentaires ont été proposées en lien avec la classe de danse classique du Conservatoire, pour observer le déroulement d'un cours de danse et échanger avec Audrey Perrot, professeure, et ses élèves.

La restitution de l'atelier d'écriture sera illustrée d'extraits filmés (pointes et exercices) lors d'un cours.

Le programme détaillé sera disponible à l'approche de la date sur :  
<https://archives.agglo-bourgesplus.fr/>



# PHILÉMON ET LE PETIT MARTIEN

CONTE MUSICAL DE NICOLE BERNE

Mercredi 17 juin à 11h15

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE  
5 ANS

Philémon est réveillé en pleine nuit par un bruit insolite. Intrigué, il décide d'aller voir ce qui se passe et découvre un petit extra-terrestre. Ce dernier s'est perdu et voudrait regagner sa planète. Avec l'aide de la poupée et de l'ours en peluche, Philémon va construire une fusée pour le petit martien qui pourra repartir chez lui.

Avec les classes  
d'initiation musicale de  
Nathalie Larose-Gaillard et  
Stéphanie Leclerc



# BULLES DE SAVON

COMÉDIE MUSICALE DE JANRY VARNEL  
ET THIERRY FERVANT

**Jeudi 18 juin à 18h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE  
5 ANS

Bulle de savon est un spectacle tout en douceur qui invite petits et grands à plonger dans un monde imaginaire, léger et surprenant. Un voyage sensible et ludique où l'on regarde, on écoute et surtout... on s'émerveille.

Avec les élèves des écoles  
Joséphine Baker et  
Lydie Lescarmontier (Cycle II)

**Direction musicale :**  
Stéphanie Leclerc et  
Nathalie Cousin

**Direction théâtrale :**  
Auréline Paris

# LES PETITES VOIX DE LA TERRE

**Vendredi 19 juin à 18h**

**Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

Dans un souffle commun, les élèves de l'école Barbès font naître un chant qui ressemble à la Terre : vibrant, fragile, immense. Leur chorale devient un paysage sonore où se mêlent le murmure des forêts, le rythme des océans et le battement discret des ailes.

Leurs voix portent l'urgence sans jamais perdre la lumière.

Chaque note frappe comme une évidence : nous pouvons encore agir. Chaque harmonie ouvre un chemin : réparer, protéger, choisir autrement.

Ce spectacle est un signe, un geste offert au futur.

Un souffle collectif où des enfants, messagers du vivant, invitent chacun à raviver le lien qui nous unit à la Terre.

**Avec les classes  
de l'école Barbès :**

CE2 de Mme Gavrilova,  
CE2-CM1 de Mme Autissier,  
CM1-CM2 B de Mme Longin et  
CM1-CM2 A de Mme Aubry



# FÊTE DE LA MUSIQUE

**Samedi 20 juin**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

Pour la fête de la musique, le Conservatoire vous invite à venir profiter d'une journée musicale, en compagnie de ses orchestres, professeurs et élèves. Vous pourrez y découvrir les répertoires riches et variés qu'ils apprennent au fil de l'année !

Le programme détaillé des concerts proposés par nos élèves sera précisé à l'approche de cette date.



# SPECTACLE DE DANSE

## ROMÉO ET JULIETTE / MÉTAMORPHOSE

Vendredi 26 et samedi 27 juin à 20h

Dimanche 28 juin à 15h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles

### **Roméo et Juliette, spectacle des élèves de danse classique d'Audrey Perrot, sur la partition de Sergueï Prokofiev**

Un amour interdit naît dans une ville rongée par une guerre entre les Capulet et les Montaigu. Juliette et Roméo doivent lutter contre la haine de leurs familles pour pouvoir être réunis. Cette histoire tragique nous rappelle que l'amour est une force capable de nous transcender.

Personnages principaux : élèves de 3ème cycle

Familles Capulet et Montaigu : élèves de 1er et 2ème cycles, élèves adultes

Costumes imaginés et conçus par Dylan Gardes

### **Métamorphose, spectacle des élèves de danse contemporaine de Karine Heude**

*Une traversée dans le changement,*

*Avancer différemment,*

*Accepter de perdre l'équilibre*

*Pour être enfin plus libre.*

*Des sensations, des émotions*

*Qui nous guident dans notre évolution.*

*Accueillir, laisser faire*

*Sans regarder en arrière.*

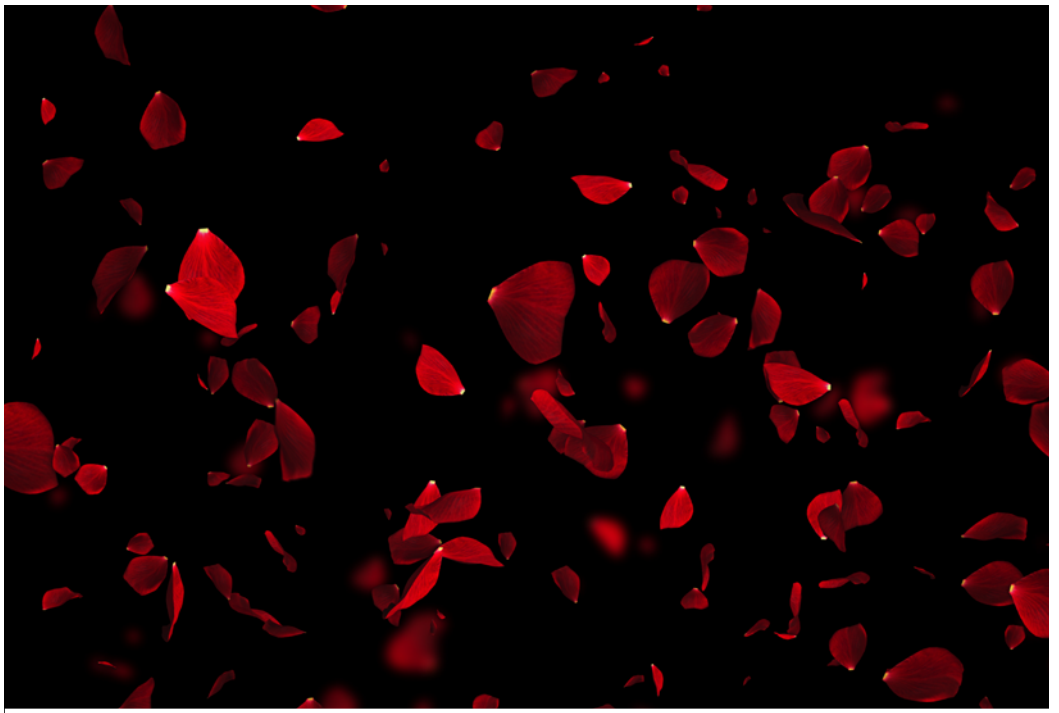
*Une respiration, une pause*

*Vers ce chemin de MÉTAMORPHOSE.*

*Sans trop savoir ce qui est*

*Juste se rapprocher de qui on est, pour de vrai.*

Élèves de 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles et élèves adultes.



# DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

13<sup>e</sup> ÉDITION

Samedi 4 juillet à 20h

Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire

Billetterie gérée par la Cie After The Crescent

Entrée libre. Il est conseillé de réserver : 02 48 20 86 05 / 06 85 79 14 86

ou [afterthecrescent18@gmail.com](mailto:afterthecrescent18@gmail.com)

« *Même pas Peur !* » spectacle pluridisciplinaire et intergénérationnel -  
Action Politique de la Ville

Il est des mots simples qui, sous leur apparente légèreté, portent le poids du courage. Parmi eux, cette formule d'enfant – « *Même pas peur* » résonne comme un défi au monde actuel. Cela semble naïf, et pourtant cette formule dit tout : le rejet et le courage face à la violence, l'estime et la confiance en soi, la bravoure silencieuse et la promesse de continuer à vivre, à croire, à tenir, toute l'espérance humaine !

« *Même pas peur* » naît sur les lèvres des enfants, dans les cours d'école, lorsque l'inconnu se fait ombre et menace. Mais ces mots franchissent vite les frontières de l'enfance. Ils deviennent un cri, une parole d'adulte qui se refuse à toute soumission, qu'elle soit réelle ou symbolique. Affirmer qu'on n'a pas peur, c'est commencer à se libérer de la peur elle-même, à marcher droit au cœur du monde, le front levé. « *Même pas peur* », c'est la bravoure qui s'invente, le courage qui se déclare avant même d'être éprouvé. C'est un rempart de mots contre l'obscurité, une façon de tenir debout quand le monde vacille même si celui qui le dit tremble en secret, qu'importe !

Avoir la promesse de continuer avec ce fragile, merveilleux courage de vivre.

Créée en 2013 par la Cie After The Crescent, De L'ombre à la Lumière est une action artistique, pluridisciplinaire et intergénérationnelle qui propose depuis 13 ans aux participants et au public les conditions nécessaires pour que chacun puisse s'engager dans une réflexion sur le monde actuel, de disposer de la possibilité de s'interroger, de s'informer et d'apporter des idées, sans tenir compte des frontières.

Les spectateurs sont embarqués dans une nouvelle aventure musicale qui permet une approche sensible des réalités qui nous entourent, avec comme moteur l'imaginaire, la rêverie et les émotions positives.

Artistes associés : Paul Astié, Léo Billon, Monir Cheikh, Anthony Gautier, Stéphanie Grosjean, Pierrick Loiseau-David, Dominique Magloire, Charles Moandal, Joël O'Cangha, Flora Pace, Max Pace, Clément Piney, Wanguy





# CONSERVATOIRE DE BOURGES

Informations au 02 48 48 13 60

Prochaine brochure de septembre à décembre 2026





conservatoiredebourges

Licences : R-2025-1-009339, R-2025-2-009319, R-2025-3-009720

## EN SAVOIR +

> Informations au 02 48 48 13 60  
> 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges

> [conservatoire@ville-bourges.fr](mailto:conservatoire@ville-bourges.fr)  
> [@conservatoiredebourges](https://www.instagram.com/conservatoiredebourges)    
> [www.ville-bourges.fr](http://www.ville-bourges.fr) 