

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

JANVIER 2024

N° 297



BOURGES A GAGNÉ !

Capitale Européenne de la Culture 2028

SOMMAIRE

4/5

DOSSIER

• Bourges capitale européenne de la culture 2024

6/7

RÉTRO 2023

8

VIE DES QUARTIERS

• Recensement 2024
• Travaux

9

CITOYENNETÉ

10

ENVIRONNEMENT

• Sculptures tronc du Hêtre mort du jardin cardinal Lefebvre et explication des branches mortes au sol

11

SÉCURITÉ : PROPRETÉ

• Formation policiers municipaux
• Des caméras pour lutter contre les dépôts sauvages d'ordures

12/13

COMMERCE

• De nouveaux commerces sur Bourges ces derniers mois.

14

CULTURE

• Exposition photographes de nature au Muséum d'histoire naturelle de Bourges
• Dispositif aux arts les enfants

15

SPORT

• Bourges-Sancerre
• Sélection équipe de France Bastien Augusto et Célia Tabet

16/17

ASSOCIATIONS À LA UNE

18

ACTION SOCIALE

• Le centre de ressource territorial

19

TRIBUNES

20

PORTRAIT

• Fionna Guerra et Diane Pigeaud, codirectrices de la friche culturelle Antre peaux



Le jury européen à la Maison de la culture de Bourges



L'équipe du Collectif des mamans après le déjeuner du jury au Hameau de la fraternité



L'attente du résultat à l'Hôtel de ville



L'attente du résultat au Ministère de la culture à Paris



La proclamation du résultat



La joie de la délégation de Bourges au Ministère



Yann Gatut et Rima Abdul Malak, Ministre de la culture



Scène de joie à l'Hôtel de ville après la proclamation du résultat



Yannick Bedin et l'équipe de Bourges Capitale européenne de la culture

LES NOUVELLES DE BOURGES • JANVIER 2024 • N° 297

Directeur de la publication : Guillaume Crépin - Rédacteur en chef : Nicolas Varin - Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Martine Dubois / Maryline Prévost - Photos : Ville de Bourges / Lydia Descloux / Dan Apache / Lucie Merveille / DPPI - Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges - Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry - Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écolabel européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne - Tirage : 40 250 exemplaires - Dépôt légal : à parution - Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges



EDITO



BOURGES A GAGNÉ ! À cœur vaillant rien d'impossible !

Quelle joie incroyable et quelle fierté ce mercredi 13 décembre dernier dans le cœur de toutes les Berruyères et tous les Berruyers quand la Présidente du jury a prononcé le nom de Bourges pour porter les couleurs de la France en tant que Capitale Européenne de la Culture en 2028.

Après Paris, en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004 et Marseille-Provence en 2013, Bourges sera la cinquième ville française à obtenir le label "Capitale européenne de la Culture" !

Bourges a gagné. C'est la victoire de toute une ville, de tout un territoire...

Nous avons réussi à convaincre là où tant disaient le combat perdu d'avance dès le 1^{er} tour et encore plus en finale contre des métropoles capitales régionales comme Rouen, Clermont-Ferrand et Montpellier.

Bourges a gagné grâce à un projet audacieux, innovant et répondant aux grands enjeux du moment - inclusion, défi démocratique, transition écologique, droits sociaux et culturels en Europe, ... porté par Pascal Keiser, le commissaire général, et Louise Tourmillon, la coordinatrice générale. Bravo à toute l'équipe Bourges 2028 qui travaille à nos côtés depuis plus de 2 ans maintenant.

Bourges a gagné grâce à un projet sobre et solide porté de façon collective et enthousiaste par l'ensemble des collectivités - Ville de Bourges, Agglomération Bourges Plus, Conseil Départemental du Cher et Région Centre-Val de Loire. Cette union sacrée, majorités comme oppositions, autour de la Culture a été un signe extrêmement fort envoyé au jury européen et je tiens, au nom des habitant.e.s de Bourges à remercier ici personnellement pour leur soutien Irène Félix, Jacques Fleury et François Bonneau.

Bourges a gagné grâce à un projet co-construit avec l'ensemble des acteurs culturels qui ont participé aux différentes séquences des « Debouts de la Culture » animées par Yannick Bedin, maire-adjoint en charge de la Culture.

Bourges a gagné grâce à l'engagement total du tissu économique et social du territoire via tous les mécènes au premier desquels Olivier Monin, via la mobilisation des entreprises du département sous la houlette du Président de la

CCI, Serge Richard, via le soutien, là aussi unanime, de l'ensemble des membres du Conseil Economique Social Environnemental de la Région Centre-Val de Loire.


C'est une opportunité unique pour transformer durablement notre ville et toute l'attractivité de notre territoire pour les 20 années à venir. Nous serons collectivement au rendez-vous.

Enfin, Bourges a gagné car cette candidature a été préparée avec sérieux autant sur le point artistique que sur le point financier. Cette candidature a été dimensionnée à la capacité de notre territoire et de notre ville à le mettre en œuvre. Rien n'aurait été pire que de gagner le titre et devoir sacrifier des politiques publiques pour le porter.

Depuis 3 ans, notre politique financière rigoureuse et consciencieuse, conduite par Joël Allain, maire-adjoint en charge des Finances, de l'Administration Générale, des Ressources Humaines, nous a permis de maîtriser les coûts de fonctionnement grâce au plan de sobriété, d'aller chercher des cofinancements partout où nous l'avons pu, d'accompagner le protocole d'accord et la déprécarisation des agents de la ville et d'être en capacité dès 2024 de provisionner les 6 millions d'euros que la Ville s'est engagée à apporter au projet de Capitale Européenne de la Culture, et tout cela sans rogner sur les politiques publiques et sans augmenter les impôts municipaux comme nous nous y sommes engagés sur ce mandat.

Bourges a gagné. C'est la victoire de toute une ville, de tout un territoire...

Au travail, tous ensemble, dès maintenant !


Yann Galut
Maire de Bourges

Réunion
de quartiers

(dates sous réserve de modifications)

• VAL D'AURON, HAMEAU DE GIONNE, MAZIÈRES, PIJOLINS
Vendredi 2 février à 18h - salle pour tous
place Martin Luther King

• CHARLET, LAHITOLLE, PIGNOUX, SEMBAT
Lundi 5 février à 18h - salle polyvalente Pignoux
rue Charlet

• CENTRE-VILLE
Vendredi 23 février à 18h - espace expositions
Hôtel de ville - 11, rue Jacques Rimbault

BOURGES A GAGNÉ

BOURGES SERA CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

Bourges a été désignée Capitale européenne de la Culture 2028 le 13 décembre dernier au terme d'une compétition disputée pour l'obtention de ce titre prestigieux.

C'est Rossella Tarantino, la Présidente du jury européen, constitué de 12 personnes, qui a annoncé le résultat final sous les ors du Ministère de la culture à Paris. Bourges devient ainsi la cinquième ville française à bénéficier de ce label ! Elle succède à Paris (1989), Avignon (2000), Lille (2004) et Marseille (2013). Bourges était en lice face à trois métropoles Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), Montpellier-Sète (Hérault), et Rouen (Seine Maritime).

« Choisir Bourges, c'est accompagner le pari d'une ville de taille moyenne qui mise sur la culture pour son développement humain, social et économique et qui ambitionne de faire une véritable place à tous les publics », souligne Rima Abdul Malak, Ministre de la culture.



Yann GALUT
Maire de Bourges

LES RAISONS ET LES RETOMBÉES ATTENDUES de la victoire de Bourges

Une candidature QUI VIENT DE LOIN

Ce succès s'inscrit dans un travail d'équipe de longue haleine au cours de ces trois dernières années pour construire le projet de Bourges, dans une compétition nationale qui a été marquée par plusieurs étapes de sélection. En janvier 2023, le dossier de candidature était déposé au Ministère de la culture. Le 28 février 2023, était marqué par un premier passage des équipes de 9 villes devant le jury européen de sélection. Le 3 mars 2023, Bourges était désignée aux côtés de Clermont-Ferrand, Montpellier-Sète et Rouen pour disputer la compétition finale. Novembre 2023 marquait le dépôt du second dossier de candidature pour les finalistes. La dernière ligne droite fut marquée par la visite du jury le 6 décembre, un nouveau grand oral le 11 décembre et le résultat final le 13 décembre.

Une candidature À TAILLE HUMAINE

Bourges, lieu de la première Maison de la culture inaugurée en 1963, ville du Printemps de Bourges, a défendu une candidature « à taille humaine ». Trois thèmes ont été mis en avant : la mise en valeur des villes de taille moyenne ; la création de la Cité européenne des artistes, un lieu de ressources au service des artistes, des auteurs et des acteurs de l'industrie culturelle ; la diminution de notre empreinte écologique avec notamment des déplacements en train de nuit dans lesquels se dérouleraient des performances artistiques. Dans cette candidature, nous étions quelque part le petit poucet face à des métropoles, nous avons essayé de proposer une autre vision et un autre moyen de vivre notre capitale de la culture, en mettant en avant une candidature de la sobriété.

UN TITRE QUI ENTRAÎNE d'importantes retombées économiques et touristiques

Depuis 37 ans, plus de 60 villes européennes, allant de métropoles aux villes de 10 000 habitants ont reçu le titre de capitale européenne de la culture. Toutes ces villes peuvent témoigner de l'impact positif de la candidature sur le développement culturel et économique de villes européennes et de régions entières. Une Capitale européenne de la Culture est un levier idéal de transformation sociale et économique du territoire. C'est une clef de développement économique, social et touristique. Cela permet de développer des infrastructures culturelles, d'élargir l'accès à la culture, d'améliorer l'image d'une ville et de renforcer les industries culturelles. Le titre de Capitale européenne de la Culture a permis à ces villes de redorer leur image et de rendre fiers leurs habitants.



FAIRE RAYONNER BOURGES



AMÉLIORER LE QUOTIDIEN



RÉPARER LA VILLE



PRÉPARER L'AVENIR



BOURGES SOLIDAIRE



EN 2028.

LES ACTEURS LOCAUX ENTHUSIASTES

« La désignation de Bourges comme Capitale européenne de la culture est une formidable nouvelle et une très bonne opportunité pour notre territoire. L'hospitalité doit être au cœur de nos préoccupations. A nous de nous structurer et de nous organiser avec les acteurs socio-professionnels du tourisme, mais aussi avec les habitants pour absorber le million de visiteurs supplémentaires que devrait générer ce label en 2028, souligne Ludovic Azuar, Directeur de l'Ad2t. Pour Serge Richard, Président de la Chambre de commerce et d'industrie du Cher, « c'est une date historique qui va booster l'attractivité du territoire et l'économie locale avec le nombre de visiteurs que Bourges va attirer avec ce label, le développement d'emplois induits par l'activité qui va être générée et enfin par l'arrivée de nouvelles entreprises. En outre, la distinction de Capitale européenne de la Culture constituera de toute évidence un levier pour une meilleure desserte ferroviaire future de la ville et du département tout entier. Tant vis-à-vis de l'Île-de-France que des métropoles du Centre-Val-de-Loire, cet aspect est la clef de voute du futur développement économique que Bourges est en droit d'attendre ».

ET MAINTENANT...

Bourges a maintenant quatre ans pour mettre en place les projets de son dossier de candidature. 2028 sera une année foisonnante avec plus d'un millier de manifestations culturelles à Bourges et en Région Centre-Val-de-Loire : grandes expositions, concerts, colloques... La ville partagera son titre avec d'autres villes européennes, la ville tchèque de Ceske Budejovice et la ville de Skopje en Macédoine du Nord, qui ont également reçu ce label pour 2028. Des partenariats sont d'ores et déjà noués avec Ceske Budejovice et Skopje pour initier des projets culturels.

#Fier.e.sDeBourges

AVEC LE SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS

Agglomération Bourges Plus,
Conseil départemental du Cher, Région
Centre-Val-de-Loire

ET DES PREMIERS MÈCÈNES

Monin, Caisse d'Épargne Loire-Centre,
Eurovia, EY, Hôtel de Panette, La Bovida,
Leroy Merlin, Suez, Terre d'Ailleurs, Territoria,
Patàpain.

LE DISPOSITIF Capitale européenne de la culture

Ce label né en 1985, est à l'initiative de l'actrice Mélina Mercouri, alors Ministre grecque de la culture. Le but de ce label est de « mettre en valeur la diversité de la richesse culturelle en Europe et les liens qui nous unissent en tant qu'européens ».

Il s'agit de préserver et promouvoir la diversité des cultures européennes, en mettant en valeur leurs points communs, améliorer le sentiment d'appartenance des Européens à un espace culturel commun et faire de la culture un moteur du développement à long terme des villes.

LA CANDIDATURE de Bourges en 3 axes

- **Bourges 2028 – Territoires d'avenir** ou comment les villes de moins de 100 000 habitants peuvent être inspirantes et modélisantes pour les villes de taille similaire en France et en Europe
- **La culture comme levier contre le changement climatique** et comment un projet de Capitale européenne de la Culture peut alimenter la réflexion autour des mobilités bas carbone (mobilités des artistes, des œuvres, des publics) mais aussi participer à l'engagement en en faveur de la préservation de la biodiversité, de la mise en valeur de la ruralité et comment dans la manière de penser nos nouvelles infrastructures prendre en compte la dimension environnementale
- **Le rôle de l'artiste dans la société européenne du XXI^e siècle.** Bourges a voulu mettre l'artiste au centre de son projet en imaginant à Bourges une Cité européenne des artistes.

UN BUDGET DE 46,5 MILLIONS D'EUROS*

Etat : 12 millions d'euros

Région Centre-Val-de-Loire : 6 millions d'euros

Ville de Bourges : 6 millions d'euros

Agglomération Bourges Plus : 5,2 millions d'euros

Union européenne : 2,25 millions d'euros

Département du Cher : 1,15 millions d'euros

Autres départements de la région : 0,7 millions d'euros

Villes partenaires : 1 million d'euros

Mécénat : 6,5 millions d'euros

Ressources propres et coproduction : 4,4 millions d'euros

Billetterie/Produits officiels : 1,4 millions d'euros /

*Sur la période 2024-2029



Janvier / février : Bourges-Sancerre



Mars : Championnat de France de karaté



Mars : Congrès de l'Union nationale des centres communaux d'action sociale



Avril : Printemps de Bourges



Mai : ouverture de la Maison des musées



Mai : Fête des mères au foyer J.Auriol rue Guilbeau



Juin : lancement des travaux et 1^{er} pierre place Cujas



Juin : le retour de la descente infernale



Juillet - Août : Inauguration des travaux de la rue Coursarlon



Juillet - Août : le Bel été de Bourges



Septembre : gratuité des bus



Septembre : Gratuité des Bus



Octobre : Bourges fête l'Europe de la culture



Novembre : Halloween



Octobre : Arrivée de Sadio Mané aux commandes du Bourges foot 18



crédits : Tango Bourges Basket

Novembre : Victoire des Tangos



Novembre : réception Tecmas



décembre...

CAMPAGNE ANNUELLE DE RECENSEMENT

c'est parti !



La campagne de recensement annuelle débute le 18 janvier. Elle s'étend jusqu'au 24 février 2024. Les informations recueillies permettent d'adapter au mieux les infrastructures et les équipements aux besoins de la population (nombre de crèches, de logements, d'établissements scolaires, de transports publics, etc.).

8% des logements de la commune sont tirés au sort, chaque année, par l'INSEE pour être recensés.

A Bourges, 1 560 adresses seront sondées, soit un peu plus de 3 000 logements (3 079 précisément).

Pour mener à bien cette tâche, treize agents recenseurs vont arpenter la ville et déposer dans les boîtes aux lettres des personnes concernées par le recensement, une lettre signée par le Maire, annonçant leur passage avant de revenir pour donner ou déposer les questionnaires.

Pour la première fois cette année un agent de La Poste se chargera du secteur Marx Dormoy/Edouard Vaillant et d'une partie du centre-ville (rue Gambon, rue de la Halle, rue Moyenne...)

Répondez sur INTERNET, c'est encore plus SIMPLE !

Depuis la crise sanitaire pour les logements individuels recensés ayant une boîte aux lettres identifiées, les agents recenseurs mettront directement la

documentation dans la boîte aux lettres avec leurs codes.

L'agent recenseur sera muni d'une carte tricolore avec sa photo. Cette carte est fournie par l'Etat et validée par la signature d'un élu de la Ville.

Un numéro de téléphone est à disposition pour toute question : 02 48 67 58 56

Une adresse électronique :
recensement@ville-bourges.fr

Un questionnaire à remplir

Il comprend :

- **Un feuillet sur le logement** comportant 13 questions relatives à son confort (date de construction, chauffage...);

- **Un bulletin individuel** de 31 questions (âge, niveau d'étude, activité professionnelle...) Il est nécessaire de remplir autant de bulletins que de personnes vivant dans le logement.

L'agent recenseur remet le questionnaire, répond aux éventuelles interrogations mais il peut également aider à le remplir.

UN RECENSEMENT OBLIGATOIRE ET CONFIDENTIEL

Participer au recensement est une obligation légale. Toutes les réponses sont confidentielles. Elles sont transmises à l'INSEE à des fins purement statistiques et ne peuvent en aucun cas faire l'objet d'un contrôle administratif ou fiscal. Toutes les statistiques produites sont anonymes.

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Extension du chauffage urbain

Rue Didier Daurat : [chantier Bourges plus]

ASNIÈRES

Rue Ferrée : requalification voirie

Stade Jacques Rimbault : réfection des marches extérieures

CENTRE-VILLE

Ancien Hôtel de ville : réfection de la charpente

Muséum : mise aux normes rampe PMR, réfection étanchéité partie toiture

Stade Depège : réfection sanitaires femmes

Patinoire : changement du revêtement de sol autour de l'aire de patinage

Liaison douce MCB2- Centre-ville

Place Cujas : requalification

Chemin de la Prairie : requalification (maître d'ouvrage Bourges Plus)

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Maternelle Pressavois : amélioration bâtiment scolaire

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de la toiture

Locaux associatifs Merlattes : sécurisation locaux

Crèche des Gibjons : réparation de la couverture de la structure et autres travaux de mise en conformité

Gymnase Yves du Manoir : réfection de l'éclairage des 2 aires de jeux (passage en LED)

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Place Pierre Hervier : requalification (maître d'ouvrage Bourges Plus)

Travaux sur ouvrage des 4 pelles

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/MAZIÈRES/PIJOLINS

Boulevard Joffre : requalification (travaux Bourges Plus)

Rue Barbès : requalification

Travaux de sécurisation des deux clapets du barrage du Val d'Auron

2020 **2023** 2026

Bourges se transforme

BONNE ANNÉE ! LES RUCHES DE QUARTIER :



Pour bien commencer l'année, le Pôle citoyenneté vous donne rendez-vous en janvier et février pour des ateliers d'informations sur les Ruches de quartier.

Quartier ASNIERES : jeudi 18 janvier 2024 - salle des mariages

Quartier AEROPORT - VAUVERT-PISSEVIELLE : mardi 23 janvier 2024 - salle Eole de l'école Maryse Bastié

Quartier CENTRE VILLE : jeudi 25 janvier 2024 - Halle Saint Bonnet

Quartier VAL d'AURON-PIJOLINS-BAUDENS-Hameau de GIONNE-MAZIERES : mardi 30 janvier 2024. Salle pour tous du Val d'Auron

Quartier LAHITOLLE-PIGNOUX-SEMBAT : mardi 6 février 2024 - centre d'affaires (Lahitolle)

Quartier CHANCELLERIE-GIBJONCS-MOULON - jeudi 8 février 2024 : salle des fêtes de la Chancellerie DE 18H À 19H30

Ces réunions seront l'occasion de présenter le nouveau dispositif, de répondre à vos questions, de recenser vos projets pour le quartier et de se rencontrer.

Pour information, les ateliers sont ouverts à tous les citoyens de + de 12 ans, peu importe votre quartier d'appartenance.

L'ASSEMBLÉE CITOYENNE PLANCHE sur un nouveau sujet :

Le Maire de Bourges, Yann GALUT sollicite avis et propositions de l'Assemblée citoyenne sur la thématique suivante : **Quelle piétonisation pour le centre-ville de Bourges ?**

Les membres de l'Assemblée citoyenne ont cinq mois pour rendre un avis éclairé sur cette sollicitation municipale. Différentes phases de travail vont se succéder, ateliers d'informations, ateliers de réflexions, visites inspirantes, rencontres d'experts pour arriver à rédaction de l'avis et sa restitution finale devant le conseil municipal.

Qu'il s'agisse du périmètre, de l'aménagement, de la santé publique, de l'attractivité économique, du partage de l'espace public, ou encore de la sécurité, le thème de la piétonisation doit être travaillé dans son ensemble avec une prise en compte du rôle de chacun : commerçants et usagers selon son âge et sa situation physique.

Autant d'étapes qui vont s'avérer essentielles pour étudier cette thématique sous toutes les coutures.

POP-UP CITOYENNETÉ le 9 et 10 février 2024 à Bourges !

La Région Centre Val de Loire a choisi la Ville de Bourges pour organiser les 3e Rencontres régionales de la Démocratie Permanente et de l'Éducation Populaire : Pop'Up citoyenneté !

Deux jours d'échange sur la démocratie, de partage des pratiques d'Éducation Populaire, et de rencontres entre citoyens et avec les acteurs de la citoyenneté.

Les vendredi 9 et samedi 10 février 2024 de 9h à 17h et soirée conviviale et concert le vendredi de 18.30 à 22.30

Les débats et performances auront lieu à ANTRE-PEAUX /EMMETROP

AU PROGRAMME :

- tables rondes
- théâtre forum
- conférence
- ateliers
- concert

Gratuit, sur inscription.

Pour plus d'information : 02 48 57 80 96 ou par mail citoyennete.democratie-directe@ville-bourges.fr



ZOOM SUR un projet citoyen :

L'association « Le Collectif des Mamans », l'UDAF, Unicité en partenariat avec Pôle citoyenneté et le CCAS, dans une démarche commune, souhaitent sensibiliser les habitants de Bourges à la thématique des élections européennes. Il s'agit d'informer les habitants et les faire réfléchir sur cette thématique de manière ludique. Pour cela un après-midi dédié « L'Europe, le vote et nous », aura lieu le samedi 3 février 2024, de 13h30 à 17h30, au Hublot à Bourges (64 Av. de la Libération). L'initiative est soutenue par le programme « à vos idées » de la région centre-val de Loire.

AU PROGRAMME :

De 13.30 à 18.00

- **Conférence sur la thématique « L'Europe, le vote et nous »** dès 16h en présence d'experts européens et des représentants d'associations.

- **Découverte des stands partenaires** (UDAF, Unis-Cité, CDAD, Pôle citoyenneté de la Ville de Bourges...)

- **Kahoot géant (quizz)**

20.30 concert gratuit du groupe «les Héritières» au hublot

Plus d'informations au 02.48.57.80.96 pole citoyenneté ou par mail : collectifdesmamans18@gmail.com



UN SECOND SOUFFLE DE VIE pour deux géants morts cet été

Pourquoi ce hêtre et cet érable, plus que centenaires, sont morts l'été dernier ? Le sujet est bien trop vaste, ce journal n'y suffirait pas. Nul ne peut ignorer le changement climatique qui se met en place avec ses sécheresses successives depuis 2016 et ses restrictions d'arrosages. Ces périodes affaiblissent les organismes et ajoutent un stress supplémentaire, parfois fatal, aux arbres des rues qui n'avaient déjà pas la vie facile (volumes de terre ridicules, sols tassés et imperméables, travaux d'enfouissement de réseaux...).

Ainsi, c'est grâce **aux lames affûtées des tronçonneuses de Jacques PISSENEM, sculpteur d'arbre**, qu'il a été décidé de marquer les esprits et attirer votre regard sur leurs sépultures devenues œuvres d'art.

Le bois mort de ces arbres a été travaillé, ciselé, poncé pour faire naître des formes qui suggéreront aux uns et aux autres différentes interprétations.

Ces sculptures pourront rester en place en l'état au moins 2 ou 3 ans, selon la vitesse de dégradation du bois. Ensuite, pour ne pas risquer leur chute, il faudra les couper à leur base et leur trouver un lieu à l'abri des intempéries qui puisse accueillir leurs 6 à 7 mètres de hauteur.

Il avait été demandé pour le hêtre, situé dans le jardin du Cardinal Joseph Lefebvre de s'inspirer de l'impact de l'urbanisme sur le végétal. Ainsi, fin octobre le hêtre a été sculpté par moitié, l'autre moitié restée en l'état. Laissant au sol quelques-unes de ses charpentières tronçonnées pour que chacun n'oublie pas qu'après la mort, la vie continue. Que chacun retrouve l'esprit de la forêt, par la visualisation en milieu urbain d'organismes (champignons lignivores, insectes, mousses, lichens...) venus coloniser le bois et enrichir le sol par leurs activités.

Quant à l'érable du Jardin de l'Hôtel de Ville, situé à proximité de l'angle rue Eugène Brisson et rue des Hémerettes, la commande était d'évoquer le cycle de la vie. Début décembre, le sculpteur a ainsi fait naître des volumes inspirés de graines (gousse de légumineuses par exemple), de feuilles, de lianes et même d'une étoile portée par l'Homme, un clin d'œil au Big Bang ? Qui sait ?

Et vous ? Que sauriez-vous y voir ?

BRÈVES

ECO-GESTE : UTILISEZ DES PILES RECHARGEABLES PLUTÔT QUE JETABLES

Si vous avez la nécessité d'acheter régulièrement des piles, pensez à vous équiper de piles rechargeables et d'un chargeur pour remplacer progressivement vos piles jetables qui représentent encore 60 % des achats de piles. Quand ces dernières sont vides, pensez à les déposer dans les bacs dédiés à leur recyclage. Vous en trouverez dans tous les magasins où des piles sont vendues !

RETOUR DU DÉFI ALIMENTATION

Au vu du succès rencontré l'année dernière pour le Défi Alimentation, ce dernier sera reconduit en 2024 !

Des ateliers, pour parler « **alimentation respectueuse de l'environnement** » seront organisés chaque mois, entre janvier et juin, pour vous apporter les réponses à toutes vos questions sur le sujet : ateliers, cours de cuisine, visite de ferme... les formes seront variées pour plaire au plus grand nombre !

Voilà les informations sur les trois premiers, si vous voulez déjà les planifier dans votre agenda :

COURS DE CUISINE : cuisine locale et de saison

[dégustation du repas à la fin]

19 janvier de 18h30 à 21h • MJC d'Asnières

ATELIER :

conservation et lactofermentation,
venez découvrir les techniques de base

21 février de 18h30 à 20h30 • Maison du Vélo
(Bigarelles)

SORTIE :

visite de marché et dégustation
23 mars de 10h à 12h • Halle au Blé

Ateliers gratuits

mais inscription obligatoire au 06 08 01 40 08
ou bioberry.animation@bio-centre.org

RÉCUPÉRATION DES SAPINS DE NOËL

Comme l'année dernière, l'opération de point de regroupement (enclos) de sapin est reconduite du 5 au 23 janvier.

LES LIEUX D'IMPLANTATION :

**Place Etienne Dolet - Place Séraucourt
vers le château d'eau - Place Clamecy
devant le transformateur**

DÉPÔTS SAUVAGES: à Bourges, des caméras pour traquer les auteurs

La police municipale dispose d'un nouvel outil utilisant l'IA (intelligence artificielle) pour lutter contre les incivilités. Des caméras spécialisées dans le repérage des dépôts sauvages sont expérimentées, pendant 6 mois, dans des points stratégiques de la ville.



« Les incivilités pour dépôt sauvage seront lourdement sanctionnées, de plusieurs centaines à plusieurs milliers d'euros, assure Mustapha MOUSALLI. Les caméras changeront régulièrement de secteur et à terme, le dispositif sera développé sur l'ensemble de la ville ».

Depuis le 16 octobre dernier, la Ville de Bourges a mis en place des caméras pour repérer les dépôts sauvages. Ces capteurs « Vizzia » détectent automatiquement la présence de déchets grâce à un algorithme. Dès que le capteur repère un dépôt sauvage de déchet dans son environnement, le logiciel fait un enregistrement vidéo de la séquence en prenant les 2 minutes avant le dépôt et les 2 minutes après le dépôt. La séquence, de moins de 5 minutes, est alors envoyée à la Police municipale.

Lors du visionnage de la séquence, l'agent comprend comment le dépôt s'est produit. Le reste du temps, le dispositif n'enregistre pas. « Il n'y a pas d'identification des visages, ni même des plaques d'immatriculation. Seuls les déchets sont identifiés. C'est uniquement au moment du visionnage de l'enregistrement par les Policiers municipaux que les plaques sont identifiées par ces derniers. En amont du traitement, toutes les données personnelles sont floutées », rassure Mustapha MOUSALLI, maire-adjoint chargé de la sécurité, de l'hygiène et de la propreté urbaine.

Cette initiative vise à sensibiliser et responsabiliser les citoyens en matière de protection de l'environnement et du cadre de vie, tout en incitant au respect de l'environnement. Cette démarche a permis de constater 190 dépôts (Ndlr : du 16 octobre au 5 décembre 2023), mais aucune verbalisation n'a été effectuée sur cette période, privilégiant la prévention. « Aujourd'hui, nous entrons dans une nouvelle phase de responsabilisation des pollueurs avec la verbalisations » confie l' élu. Les coûts de traitement et la collecte des dépôts sauvages seront donc supportés par les pollueurs.

Pour information, le coût annuel de ramassage des déchets autour des Points d'Apport Volontaire (Prestation externalisée) s'élève à 40 000 € par an pour 1 à 2 passages par semaine en fonction des points d'apports volontaire verre (soit environ 160 points de collecte).

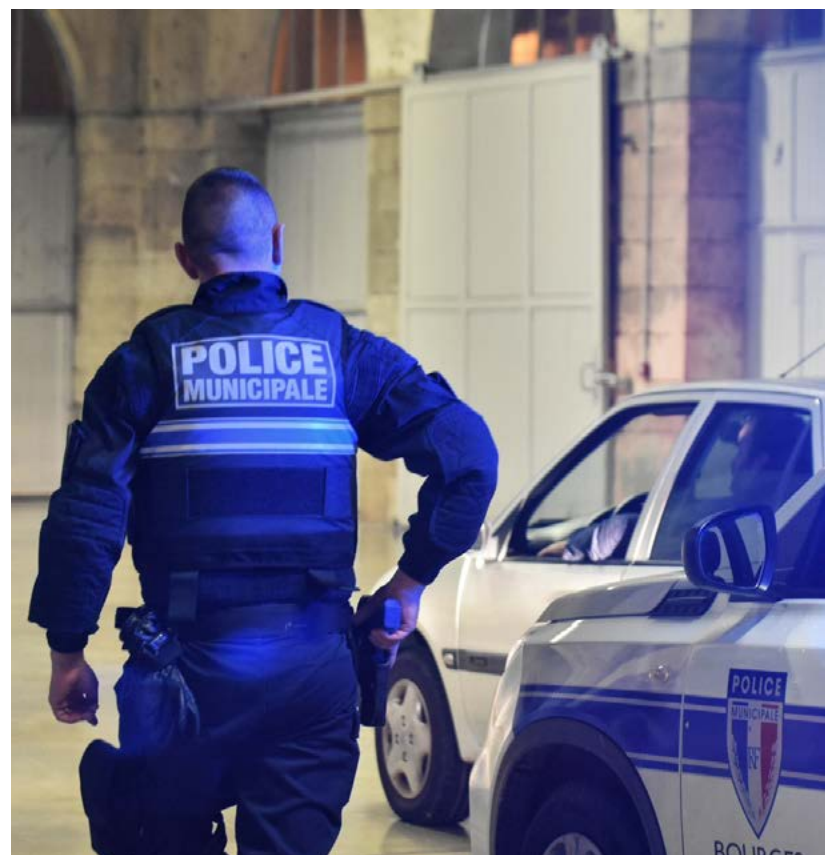
POLICIERS MUNICIPAUX : « se former pour travailler en sécurité »

Dans le cadre du renforcement des compétences des Policiers municipaux, et afin de s'adapter au contexte sécuritaire actuel, il est important de fournir une formation professionnelle de qualité. La ville de Bourges a sollicité la société ELITE-PROCESS, experte dans ce domaine.

En décembre dernier, les policiers municipaux de la ville ont pris leur quartier dans la Halle au Blé afin d'apprendre et de perfectionner leurs techniques de travail mais également d'en acquérir de nouvelles.

Pendant deux jours, les agents ont affiné leurs compétences grâce des exercices pratiques d'intervention. L'objectif de ce stage reposait prioritairement sur la sécurité physique et judiciaire. La formation été assurée par Cyril Daubargues, consultant pour la police municipale et actif dans la police municipale. « Ces dernières années, on a vu la police municipale monter en compétence, confie le formateur. Être policier est un métier difficile. C'est pourquoi, il faut les accompagner ».

Au cours de la formation, différentes thématiques ont été abordées, notamment les interventions sur personnes armées ou les interventions en milieux clos. Les policiers municipaux berruyers ont donc pu s'entraîner en conditions réelles, dans la Halle au Blé, afin de simuler une intervention. Une formation primordiale pour leur sécurité et la sécurité des habitants.



Le Centre-ville affiche UNE BELLE DYNAMIQUE COMMERCIALE

Ces derniers mois, de nombreuses et nouvelles enseignes ont fleuri dans le centre-ville Berruyer, « *plus d'une quarantaine de commerces ont ouvert en une année* » recense, liste en main, Oliver Cabrera, maire-adjoint en charge du commerce et de l'artisanat. « *Le centre-ville va bien, il résiste, il n'est pas dévasté* » se réjouit l'élu qui constate une vraie demande en matière d'installations. « *Un local en bon état et au prix trouve rapidement preneur* » indique-t-il en précisant que de nombreux indépendants s'installent par passion. « *C'est le commerce de demain* ». La dynamique va continuer sur sa lancée. « *On a la demande et des projets car Bourges est une place commerciale de premier ordre* ».

1 - Librairie Bifurcations

Depuis le mois de novembre, Karine et Maud Hervé invitent les Berruyers à emprunter une nouvelle destination livresque. Les deux sœurs, issues du monde de l'édition, sont heureuses d'écrire à quatre mains l'un des plus beaux chapitres de leur vie professionnelle. Avec leur librairie Bifurcations, elles ont atteint leur objectif : créer un lieu chaleureux où l'on prend le temps de découvrir et de flâner. **Pour rappel, les généreux rayons répertorient 20.000 références, et des thèmes affirmés et pointus comme l'Art et les Sciences humaines.**

15 rue du Commerce. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h.

2 - Interpret lab

En mai dernier, Interpret lab a mis la rue Michel de Bourges au parfum. La parfumerie indépendante gérée par Jérôme Bonnet, en collaboration avec Alexandra Ingremeau, responsable de la boutique, apporte une note originale en proposant **des parfums de créateurs haut de gamme et des fragrances confidentielles** qui révèlent le sens olfactif. Interpret lab élargit sa palette chic avec **du maquillage et un salon de massage, et installera bientôt un bar à parfums d'ambiance.** D'autres flacons, pour d'autres ivresses... olfactives.

10 rue Michel de Bourges. Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13 h et de 14h30 à 19 h.

3 - Bijouterie Maty

Enchâssée dans son bel écrin rouge, l'enseigne Maty scintille rue Pelvoysin en lieu et place de la bijouterie Prély. « *J'ai racheté le magasin le 6 novembre, et la bijouterie a ouvert le 30 novembre* » déclare Anthony Pinon, un propriétaire heureux de la rapide concrétisation du projet. La boutique présente de nombreuses et élégantes collections, **entre bijoux, joaillerie et horlogerie...** et fait la part belle aux pierres fines, précieuses et à l'or 18 carats. La bijouterie réunit 4 personnes, dont Jean-Luc Rochard, le directeur, et Karine Lorry, qui faisaient partie de la team Prély.

2 rue Pelvoysin. Ouvert le lundi de 14 h à 19 h et du mardi au samedi de 10 h à 19 h.

4 - Rituals

Au coeur du centre commercial Avaricum, Rituals est un cocon de douceur. L'enseigne dédiée au bien-être a ouvert le 12 octobre dernier, entraînant dans son sillage parfumé une équipe de 6 personnes. Sous les lumières tamisées de l'espace de 120 m² géré par Philippe Weynants, sont proposés des **produits de beauté pour le visage et le corps, de l'eau de parfum, du maquillage, ainsi qu'une gamme de produits pour la maison.** A l'ombre d'un cerisier en fleurs, l'ilôt d'eau permet de tester les mousses et les gels douche. Une infusion est offerte à chaque client qui pousse la porte.

Centre commercial Avaricum. Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h 30.

5 - Boucherie de la Halle

Patrick Bourzat a eu un coup de coeur pour la Halle Saint-Bonnet à la carcasse « *accueillante et atypique* ». C'est ici que ce boucher Berruyer, originaire de Corrèze, a installé son étal le 14 novembre dernier, avec l'objectif d'y apporter son dynamisme. **La boucherie est bardée de préparations bouchères, d'un rayon traiteur et charcuterie où trône en bonne place le saucisson de Haute-Loire.** Patrick Bourzat propose de la viande de qualité, Limousine notamment, et une spécialité : **l'escalope auvergnate.** Il partage cette nouvelle aventure professionnelle avec sa vendeuse, Christelle.

Ouvert les mardi, mercredi et jeudi de 8 h à 12h30 et de 15h30 à 19 h ; les vendredi et samedi de 8 h à 12h30 et de 15 h à 19 h. Le dimanche de 8 h à 13 h.

6 - Carrefour City

Voilà 27 ans que Sylvain Decluseau travaille pour le groupe Carrefour, et 24 ans qu'il dirige le Carrefour City situé 14 Boulevard Clémenceau. En novembre, le Berruyer a ajouté un nouveau magasin sur sa liste. Le petit dernier dans la course, implanté en plein centre-ville dans les anciens locaux de la Fnac, est pour ce dynamique gérant « *un beau challenge* » qu'il a « *tout de suite accepté* ». Les 250 m² de surface de vente du Carrefour city où s'affaire une équipe de 5 collaborateurs, sont dédiés **à l'alimentaire et aux premières nécessités du quotidien.**

Ouvert du lundi au samedi de 8 h à 21 h et le dimanche de 9 h à 13 h

7 - Miss GT

Sa boutique de prêt-à-porter et d'accessoires féminins lui va comme un gant ! En ouvrant les portes de Miss GT en juin dernier, Margot Lavaure a réalisé un rêve de petite fille et concrétisé à tout juste 22 ans, un beau projet professionnel. La jeune Berruyère qui souhaitait avoir pignon en centre-ville affiche un goût assuré sur ses portants où les **collections diversifiées et très abordables** font de l'oeil à toutes les femmes. Le conseil et le sourire sont toujours présents, pour un accueil sur mesure ! **4 rue Coursarlon. Ouvert mardi et jeudi de 11 h à 18 h ; mercredi et vendredi de 10 h à midi et de 14 h à 19 h et samedi de 10 h à 19 h.**

8 - Au papillon de mer

En octobre, la poissonnerie Breizh Au papillon de mer dirigée par Cédric Lepoittevin, a amarré place Mirpied. La boutique permanente, qui complète 11 escales hebdomadaires sur les marchés du Cher, suscite une vague d'enthousiasme. **Poisson frais, coquillages et crustacés** frayent sur les généreux étals. Le vaste espace accueille aussi **une partie traiteur et une épicerie fine.** Le midi, les papilles peuvent mettre le cap sur **une lunch box à emporter.**

4 Place Mirpied. Ouvert mercredi et jeudi de 8h30 à 13h30 et de 15h30 à 19 h ; vendredi de 8h30 à 19h et samedi de 8h30 à 13h30.

9 - La Cour M

Avec la Cour M, la rue Emile Zola coiffe une belle enseigne ! Serti d'une élégante façade bleue, le salon de **coiffure et de cosmétique alternative haut de gamme** créé en septembre par Magali Loye, valorise le patrimoine et le quartier, ce que souhaitait la souriante Berruyère. Passionnée par son métier depuis trente ans, cette professionnelle du cheveu, qui utilise **des produits respectueux de l'environnement, propose un accompagnement capillaire et une coiffure personnalisée.**

2 rue Emile Zola. Ouvert du lundi au samedi.

10 - Café Louve

Avec son Café louve qu'elle a décoré avec une pincée de fantaisie, Christelle Rambault-Bailly est ravie de contribuer à la vie du quartier Baffier qu'elle affectionne particulièrement. A l'heure du déjeuner, cette fille de cuisinier propose **une cuisine chaleureuse et familiale, « comme à la maison ».** La carte « *simple et efficace* » séduit avec **ses petits plats traditionnels revisités, et ses saveurs d'ailleurs** qui font voyager les papilles. Quant aux **cookies au beurre**, les gourmands n'en font qu'une bouchée.

47 rue Jean Baffier. Ouvert le lundi de midi à 18 h et du mardi au vendredi de 11 h à 18 h. Réservation conseillée au 02 48 50 15 67.



OUVERTURES DE COMMERCE OU TRANSFERT SIGNIFICATIF SUR L'ANNÉE 2023

Quid Novi - spot Avaricum - Tritium - Kim gia bubble tea - JFG Clinic - Brooklands - L'Aventure - Épicerie D'lys Bourbonnoux - Saveurs de Damas - Isanona (Calvin) - Anim & vous - Und Hair ground - Maroquinerie de Bourges Auron - Basic fit (Centre-Ville) - Chez papa (Gare) - Sidi Bou - Fournil d'Auron (reprise) - Spartoo - Vestiboutique - Interpret - Brune ou Blonde (Mirebeau) - EV tresse studio - Transaxia (Mirebeau) / Rituals / Papillon de mer - Miss GT - La cour M - Metropolitain (Gare) - Café louve (Jean Baffier) - Carrefour (Baudens) - Culinarian - L'Arche (rénovation complète) - Parfumerie Olfactory (rue d'Auron) - Restaurant Tajmahal (rue Juranville) - Studio Pilates (rue Bourbonnoux) - Impact immo (transfert) - O'pesto (rue Baffier) - Soins du Bien être (rue Moyenne) - Vivre yoga (Coursalon) - Maison Petit Boulangerie (RD-point Farmann) - Mathy (Pelvoysin) - Bifurcation - Carrefour (rue Moyenne) - Librairix (3^e boutique) - Boucherie St Bonnet - Casa de las carcasas (Avaricum) - Mets2chefs - Le Gambon (rue Gambon) - Jardinage Hydroponie (haut rue d'Auron) - Salon de thé Merle (rue Michel de Bourges) - Mana INK - The 56 Barber shop (rue Edouard Vaillant) - Le Why not - LSH réparation (rue Moyenne)

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2023

La faune et la flore dans tous leurs états

À découvrir jusqu'au 10 mars au Muséum d'histoire naturelle.



© Solvin Zankl



© Amit Eshel



© Isaac Szabo



© Alex Mustard

Jusqu'au dimanche 10 mars,
du lundi au dimanche, de 14h à 18h
et pendant les vacances scolaires,
de 10h à 12h et de 14h à 18h

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Les Rives d'Auron

Entrées : 5,50€, 3,50€ pour les 6-18 ans
ou sous conditions, gratuit pour les moins de
6 ans, les groupes scolaires en visite libre,
ou sous conditions

Le rendez-vous est (devenu) incontournable... mais il n'en demeure pas moins exceptionnel. Jusqu'au dimanche 10 mars, le Muséum d'histoire naturelle de Bourges accueille la 59^e exposition du Wildlife. Pour rappel, la centaine de clichés exposés ont été primés dans le cadre du concours international organisé par le London Natural history Museum, le Muséum d'histoire naturelle de Londres.

À noter, également, Bourges est la première ville – et cette année encore, la seule –, à présenter l'exposition. Les lauréats – professionnels et amateurs de tous les continents – ont exercé leurs talents (et leur œil) dans différentes catégories : comportement mammifères, oiseaux, amphibiens et reptiles, invertébrés, faune urbaine, monde aquatique, jeunes photographes de nature...

Au palmarès de cette édition, trois Français primés : Laurent Ballesta, le 1^{er} prix, pour une photo étonnante d'une limule tridactyle (arthropode marin), escortée par 3 jeunes carangues (poisson océanique), et se déplaçant sur le fond marin vaseux au large de l'île de Pangatalan, aux Philippines ; Luca Melcarne, prix de l'étoile montante, pour son portfolio sur les adaptations des espèces aux rigueurs de la montagne ; Olivier Gonnet, « mention spéciale » catégorie comportement mammifères, pour sa photo montrant la confrontation entre une lionne avec ses petits et un buffle.

Une exposition, donc, à ne pas manquer pour découvrir la beauté, les ressources, la fantaisie, la « créativité »... mais aussi, la fragilité de la nature. Notre bien commun !

" AUX ARTS LES ENFANTS " ... et les artistes !

La Ville de Bourges lance la 4^e édition de « *Aux arts les enfants* » pour l'année 2024-2025. Retour sur un dispositif mariant éducation, culture et pratiques artistiques.

À noter ! Les écoles maternelles et élémentaires de Bourges ont jusqu'au vendredi 22 mars pour candidater à « *Aux arts les enfants* » ! Pour rappel, le dispositif a été créé en 2021 par la Ville de Bourges en collaboration avec l'Éducation nationale et en adéquation avec la Charte de l'éducation artistique et culturelle, selon trois critères : le développement des connaissances des enfants ; la pratique artistique ; la fréquentation des œuvres et des artistes.

Dans le détail, le projet (arts plastiques, musique, théâtre, danse, photographie, cinéma, audiovisuel, livre/lecture, architecture, art du goût, etc) doit être mené par une ou plusieurs classes de même niveau ou de niveaux différents, sous la conduite de leur(s) professeur(s), en partenariat avec un artiste professionnel et/ou une structure culturelle.

L'artiste ou la structure accompagne l'équipe pédagogique tout au long du projet. Enfin, cette coréalisation élèves et artiste / structure culturelle au cours de 2024-2025, fera l'objet d'une restitution finale à Bourges, avant la fin de l'année scolaire.

21 établissements scolaires déjà engagés dans ce dispositif

Lors de la 1^{ère} édition 2021-2022, 11 écoles avec près de 400 enfants avaient participé à cette belle aventure. Pour la 2^e édition, 12 écoles et plus de 600 enfants avaient bénéficié du dispositif. Et pour la 3^e édition, qui vient de débiter, 10 écoles et 575 enfants sont à pied d'œuvre(s). Soit, sur les trois années, 21 établissements scolaires engagés dans le dispositif. Une aide, à hauteur de 2 500€ maximum, est accordée par la Ville pour chaque projet retenu. Alors, prêt pour candidater ?!



Les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Bourges peuvent déposer leur candidature à « *Aux arts les enfants* » jusqu'au vendredi 22 mars (date limite d'inscription) sur www.ville.bourges.fr (À tout âge / Enfance - « *Aux arts les enfants* »)

71^E BOURGES-SANCERRE : en avant marche !

4.000 randonneurs sont attendus le 18 février prochain sur les trois randonnées organisées par les Cyclotouristes Berruyers.



INFORMATIONS PRATIQUES

Départ à minuit le samedi 17 février depuis la place Etienne Dolet à Bourges et arrivée à Sancerre prévue entre 7h et 13h le dimanche 18 ! Le départ de Morogues se fera entre 5h et 6h30 le dimanche 18 depuis la salle des fêtes et le départ de la petite Sancerroise se fera entre 7h30 et 8h30 le dimanche 18 depuis le collège de Sancerre.

Inscriptions possibles par courrier ou sur :
www.cyclorando-berruyers.org ou au 06 33 35 89 04
 (entre 16h et 20h).

On avait bien cru ne pas revoir la mythique randonnée Bourges-Sancerre, programmée chaque troisième dimanche de février. Le covid, les contraintes administratives et sécuritaires de plus en plus présentes, le vieillissement des bénévoles étaient des facteurs inquiétants conduisant à l'annulation des éditions 2021 et 2022.

Une édition 2023 bien maîtrisée

Heureusement, autour de Michel Fouquenet, ingénieur à la retraite, qui fut naguère l'un des organisateurs du Tour du Cher cycliste, une courageuse équipe a repris le flambeau et surtout parfaitement maîtrisé la précédente édition. « On peut dire que l'édition précédente s'est très bien passée, grâce déjà à la météo qui a été très clémente et a décidé les indécis à venir arpenter les sentiers sancerrois. En effet, sur Morogues-Sancerre et sur la petite Sancerroise. Il y a eu environ 50% d'inscrits sur place ce qui est beaucoup et nous a permis de "frôler" les 4.000 participants. Heureusement, nous avons l'habitude de gérer ces nombreuses inscriptions sur place ce qui pourrait avoir comme conséquence de poser des problèmes au niveau des ravitaillements. Mais nous savons prendre nos précautions ! », précise Michel Fouquenet.

Près de 4 000 participants l'année passée

Lors de l'édition de l'an passé, les trois randonnées avaient rassemblé 3.883 randonneurs venant de 69 départements différents : 1.552 étaient partis de Bourges pour les 56 km du Bourges-Sancerre, 1.208 de Morogues pour les 29 km du Morogues-Sancerre et 1.123 de Sancerre pour les 16,5 km, de la petite Sancerroise. Côté circuits, les parcours du Bourges Sancerre et du Morogues-Sancerre seront identiques à ceux de l'édition 2023 et mesureront donc respectivement : 56 km et 29 km, (les modifications effectuées l'an passé ayant donné satisfaction). En revanche celui de la petite Sancerroise sera légèrement modifié. En effet, afin d'éviter les «embouteillages» des inscriptions et du départ, les organisateurs ont prévu de faire les inscriptions au collège Francine Leca, avenue Honoré de Balzac à Sancerre. Ne reste plus à espérer qu'une météo aussi clémente que l'an passé pour que cette 71^e édition constitue une magnifique vitrine pour notre région.



CÉLIA TABET ET BASTIEN AUGUSTO : la course à pied au plus haut niveau

Deux de nos athlètes, licenciés au Bourges EA, ont décroché le précieux sésame pour disputer les championnats d'Europe de cross, à Bruxelles.



Deux athlètes aux parcours bien différents

Bastien Augusto est venu tardivement à la course à pied, en 2018. Il est repéré par l'US Berry où son nouveau coach, Patrick Ribeiro, le hisse, rapidement parmi les meilleurs de l'Hexagone, cumulant titres et podiums, tant sur piste qu'en cross-country. L'an passé il accrochait même la 6^e place des championnats d'Europe de cross et le titre par équipes. Sous les couleurs du Bourges EA qui désormais fédère les énergies de l'USB et de l'ACB, Bastien brille sur toutes les distances du 1.500 m au 10.000 m. En 2023, il poursuit sa progression, réalisant l'excellent chrono de 27'40 sur 10 km, la 5^{ème} meilleure performance européenne. Au cross de sélection, à Carhaix, il va épater tout son monde, en dosant parfaitement sa course et en s'imposant pour la seconde année consécutive. La porte de l'équipe de France s'ouvrira à nouveau à lui. L'itinéraire de Célia Tabet est tout à fait différent. C'est un pur produit de l'athlétisme local. On la vit progresser sous les couleurs de l'ACB. En 2014, à 15 ans, elle devint championne interrégionale à Roulet Saint-Estèphe. En 2021 sentant sa progression freinée elle quitta l'ACB pour l'USB, pour se placer sous la férule de Patrick Ribeiro. Et là aussi ses progrès furent spectaculaires. L'an passé, elle termina à une honorable 30^e place des championnats de France. Un plus tard elle est championne de France du cross court ! Au cross de sélection à Allones, elle accrocha une magnifique 6^e place qui aurait pu

la combler. Mais voilà seules les cinq premières étaient retenues en équipe de France pour ces fameux championnats d'Europe. Mais il eut un petit miracle. Sarah Madeleine qui avait gagné la course opta pour le relais mixte. Ce qui libéra une place. A Bruxelles, les ambitions de Célia Tabet, authentique athlète amateur étaient modestes : faire de son mieux, dans un contexte exceptionnel.

Heurs et malheurs à Bruxelles

Nos deux athlètes ont donc porté le maillot tricolore lors des derniers championnats d'Europe, disputés à Bruxelles, sur un parcours exigeant et boueux. Le bilan est finalement assez moyen. Dans la boue et le froid, après un excellent départ, Bastien a vite craqué pour ne terminer que 52^e, une place qui ne correspond nullement à sa valeur. Sa déception était immense regrettant qu'en raison de sa contre-performance que l'équipe de France se soit contentée de la médaille d'argent, alors qu'elle avait gagné l'an passé. Célia, avait de son côté, des prétentions plus modestes. Notre athlète a su tirer profit de son petit gabarit et de la boue, ceci après un départ prudent, pour accrocher une honorable 29^e place. Classement d'autant plus flatteur que cette fois Célia courait sur la distance très supérieure de 9 km, alors qu'elle venait du cross court.

ASSOCIATIONS à la une



Contes mathématiques

Le FSE du collège Jean Renoir, dans le cadre du Labomath et en partenariat avec l'APMEP (Association des Professeurs de Mathématiques de l'Enseignement Public), vous convie à deux soirées autour des contes mathématiques de Marie Lhuissier (accompagné du compositeur et interprète Alexandre Dantelot) au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges. Le premier conte « *La clef magique* » aura lieu le mercredi 10 janvier 2024 à 20 h (durée 45 min). Prix des places : 2 € de 5 à 15 ans et 4 € à partir de 16 ans. Le deuxième conte « *Les diamants parfaits* » aura lieu le jeudi 11 janvier 2024 à 20 h (durée 1h). Prix des places : 2,50 € de 5 à 15 ans et 5 € à partir de 16 ans. Réservations obligatoires sur : collegejeanrenoirb.wixsite.com

Activités de l'Association des Amis des Musées de Bourges

CONFÉRENCES

Mercredi 10 janvier à 15h

Amphithéâtre Muséum Histoire Naturelle
"Les Artistes Voyageurs"
par Karine de Cassini, Historienne de l'Art,
Conférencière nationale.

Mercredi 21 janvier à 15h

Amphithéâtre Muséum Histoire Naturelle
"Jean Etienne Liotard, le Pastelliste
et l'Artiste complet" par Fabrice Conan,
Historien de l'Art, Conférencier national

VOYAGE À PARIS

Jeu 18 janvier - départ 7h

prix pour la journée : 90 €
Musée d'Art Moderne de Paris
"Nicolas de Staël"

Musée Marmottan :

"Berthe Morisot et l'Art du XVIII^e siècle,
Watteau, Boucher, Fragonard, Perroneau"

ATELIERS

Maison des Associations

Lecture : Lundi 8 janvier à 15h
salle Alain Fournier

Écriture : Vendredi 26 janvier de 15h -18h
salle Alciat

Rencontre avec Jérôme Garcin

L'Association « Culture et Bibliothèques Pour Tous » recevra jeudi 1^{er} février 2024, Jérôme Garcin, romancier et journaliste. Jusqu'en décembre 2023, il dirige le service culturel de L'Obs, produit et anime l'émission Le Masque et la Plume sur France Inter. La rencontre aura lieu autour de son dernier ouvrage : "Mes Fragiles" (Editions Gallimard, 2023) et se tiendra à 14h30 à l'Amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, Les Rives d'Auron - Bourges.

Contact : Culture et Bibliothèques Pour Tous,
73 rue Mirebeau - Bourges / 02 48 24 97 51
bibliothequepourtous18@orange.fr

Sortie à la neige

« L'Association Justices-Pijolins » organise une sortie à la neige au Mont Dore le samedi 10 février 2024.

Prix du voyage, petit déjeuner compris :

- adhérent adulte 28 euros - enfant adhérent (de 4 à 12 ans) 21€

- adulte non adhérent 41 euros - enfant non adhérent (de 4 à 12 ans) 34€

Départ de Bourges (devant le local A.J.P, rue du Parc) à 5h30 retour vers 22h.

Réponse avant le 27 janvier (dernier délai).

S'inscrire auprès de Mr ou Mme PICARD,
220 avenue de Dun, 18000 BOURGES.

02 48 50 22 87. Paiement à la réservation, à l'ordre de « Association Justices-Pijolins ».

Atelier couture

L'« Amicale des habitants du Val d'Auron » ouvre un nouvel atelier début janvier :

« Atelier Tricot »

le jeudi de 17h30 à 20h30

10€ les 3 heures - 82, rue de Lazenay
18000 Bourges. Tel.06 15 47 87 24.

Il reste encore des places dans nos ateliers couture : 06 08 62 93 84 ou 06 79 06 91 61.

Les adhésions dépassent le quartier du Val d'Auron.

Recherche visiteurs de malades (VMEH)

À l'hôpital ou en maison de retraite (EHPAD), il y a très souvent beaucoup d'isolement, même si les soins sont efficaces. Une simple visite peut parfois représenter beaucoup. Les bénévoles de l'association VMEH ont toute leur place dans ce mouvement. Nos missions : apporter soutien moral, être à l'écoute, faire le lien avec le monde extérieur pendant une demi-journée par semaine. Nous intervenons dans les EHPAD de Bourges et du département (Aubigny, Fussy, Graçay, Mehun Sur Yèvre, Saint Amand, Vierzon). Vous souhaitez nous rejoindre et donner un peu de votre temps ?

Alors, n'hésitez pas et prenez contact :

06 63 52 39 28 ou vmeh18@orange.fr

Plus d'infos sur : www.vmeh-national.com

Concert de jazz

12^e saison "Absolument Jazz" organisée par la Cie After The Crescent - Théâtre Jacques Coeur - 4^e concert : **Romain PILON TRIO**. Pour sa première venue en trio au théâtre Jacques Coeur à Bourges, le guitariste sera accompagné de deux musiciens hors pairs, avec lequel il a partagé de nombreuses scènes depuis plus de 10 ans : **Fred Pasqua à la batterie (Sophie Alour, Nelson Veras...)** et **Yoni Zelnik à la contrebasse (Geraldine Laurent, Yonathan Avishai...)**.

Infos : 02 48 20 86 05/06 85 79 14 86

afterthecrescent18@atcjazz.com

Sarah Bernhardt, La Divine, Quand Même !

L'association « Le Tourne-Livres » propose dans le cadre de ses soirées mensuelles, une conférence de Michel Pinglout, mardi 30 janvier 2024 à 19h (salle polyvalente Hippolyte Boyer). Sarah Bernhardt est morte, il y a 100 ans, au printemps 1923. Elle est considérée comme Notre-Dame du Théâtre, la Voix d'or, la Divine ! Ses multiples activités artistiques, montrent son intense énergie et son talent. Elle est une des grandes dames du XIX^e siècle et du début du XX^e. Elle eut un parcours de femme extraordinaire et sut faire face aux critiques.

Infos : Association le Tourne-Livres /
16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94

le-tourne-livres.webnode.fr/calendrier/

FB : LeTourneLivres

Concert des Chœurs de Bourges

Le prochain concert des « Chœurs de Bourges » prévu initialement le 9 décembre aura lieu le samedi 3 février, à 20 h 30, en l'église St Bonnet : ce sera un programme « Noël Baroque » avec le Magnificat de VIVALDI, la Messe de minuit de CHARPENTIER et le Magnificat de PERGOLESE.

Une partie de la billetterie sera reversée au profit de l'AFMTELETHON 2023.

Réservation sur www.choeursdebourges.fr

et sur place, le soir du concert.

Plein tarif : 18 €. Tarif réduit : 12 €

(scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi).

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Journée KUM NYE BOURGES

L'Association « Espace Yogini » organise une nouvelle Journée Kum Nyé samedi 23 mars 2024. Pratique issue de la relaxation tibétaine et du yoga, harmonise et revitalise le corps, l'esprit, les sens. Grâce à l'alternance de mouvements, aux étirements et à l'immobilité, combinée à la conscience du corps et de la respiration, les tensions et les blocages se relâchent. Le but étant de se sentir en harmonie.

Infos : Maryse Guiblain : 06 74 34 77 43 -

mguiblain@gmail.com

Association France-Portugal

Cap sur 2024 ! Que nous allons feuilleter comme un livre.

Page histoire : 25 avril 2024

La révolution des œillets 50 ans après

Page musicale : le samedi 13 avril 2024
un concert de Fado

Page voyages : septembre 2024

Les Açores – îles de São Miguel et Terceira

Page scolaire :
cours de Portugais pour adultes.

Bonne aventure 2024 !

Concours de Belote

L'ARBRE organise un concours de belote en individuel le jeudi 18 janvier, à 14h salle des Merlattes, rue Henri Moissan à Bourges. Inscription 10€ à partir de 13h. Début des parties à 14h. Ouvert à tous.
Infos : 06 08 23 73 02.

Les ailes Berruyères

"Association des Ailes Berruyères" affiliée à la fédération FSCF Fédération Sportive et Culturelle de France ; la salle est située au 10 avenue M. Haegelen Parc St Henri à Bourges. L'Association des Ailes Berruyères vous propose de nouvelles activités en plus de la Gym Form'Détente concept FSCF. Vous pouvez maintenir votre forme et accéder au bien être en pratiquant au choix du mardi au vendredi : du PILATES du Qi Gong de la Relaxation. Formule possible 1 ou 2 ou 3 activités avec remise pour 2 et 3 activités dispensées par des animateurs et animatrices confirmé(e)s. Possibilités de s'inscrire en cours de saison : les cotisations sont proratisées au trimestre.

Infos sur FB (Les Ailes Berruyères - Espace Bien-être) et au 06 98 38 70 91.

Exposition des étudiants de l'ENSA

Tour d'horizon, Voix. Fragilité., Journées Son, trois temps pour l'investissement du Château d'Eau **par les étudiant.e.s de l'ENSA Bourges, de janvier à avril 2024.**

Du 18 janvier au 28 mars, les étudiants en Master de l'ENSA Bourges présenteront au Château d'Eau l'exposition «*tour d'horizon*». La proposition consiste à partager l'état des recherches construites depuis près de cinq ans, en montrant une ou plusieurs réalisations.

Celles-ci n'étant pas totalement exhaustives des explorations effectuées, cela reste un aperçu, un «*tour d'horizon*». À mi-temps de l'exposition, le 28 février, les étudiant.e.s renouvelleront l'accrochage initial autour d'un temps fort de présentation de formes plus événementielles et performatives.

Du 1^{er} au 7 avril, le laboratoire de performance vocale Voix. Fragilité. proposera une performance spécialement

créée pour l'espace du Château d'Eau.

Du 13 au 28 avril 2024, les créations issues des Journées Son de l'ENSA Bourges (qui se seront déroulées du 10 au 12 avril 2024) seront réactivées dans l'espace du Château d'Eau



PARLONS BÉNÉVOLAT !

En 2024, trois rencontres à destination des associations berruyères seront dédiées à ce thème :

LA RECHERCHE DE BÉNÉVOLES
(mercredi 24 Janvier)

LA FORMATION DES BÉNÉVOLES
(mercredi 27 mars)

**IMPLIQUER ET
CONSERVER LES BÉNÉVOLES**
(mercredi 5 juin)

A la Maison des Associations,
Salle Jean de Berry, à 18h.

Vous cherchez des bénévoles ? Vous cherchez à faire du bénévolat ? Participez à la première rencontre le mercredi 24 janvier 2024 à 18h à la Maison des associations. Toutes les associations constatent aujourd'hui une baisse du nombre de leurs bénévoles. Avec France Bénévolat et l'OMSJC, venez échanger sur ce thème, partager vos expériences, évoquer la réalité du terrain et découvrir la plateforme locale « Bourges Bénévole », solution 100% berruyère au service des bénévoles et des associations.

UNE QUESTION ? BESOIN D'UN CONSEIL ?

L'équipe de bénévoles du
Planning familial du Cher vous répond

07 81 70 06 46

NUMÉRO GRATUIT ET ANONYME



LE PLANNING FAMILIAL À VOTRE ÉCOUTE

La permanence téléphonique, tenue par les bénévoles de l'association, a pour objectif d'offrir un espace d'écoute, d'accompagnement et d'orientation du public vers les structures compétentes selon les besoins recueillis. Le planning familial peut alors accueillir la parole et les questions sur des sujets tels que les relations affectives et sexuelles, l'accès à la contraception et à l'IVG, la santé sexuelle. La permanence est accessible au 07 81 70 06 46, les échanges sont gratuits, libres et anonymes. Des rendez-vous en présentiel peuvent être proposés si la situation le nécessite. Comme cette permanence est tenue par des bénévoles, si toutefois une personne ne parvient pas à nous joindre, nous l'invitons à nous laisser un message pour un rappel. Les échanges SMS sont bien sûr possibles.

Vous ne venez pas ou peu
à la médiathèque,
dites-nous pourquoi...

... en répondant à ce sondage
(- de 5 minutes)

Accès au sondage :

BOURGES

Bourges 2023

BOURGES, le premier Centre de ressources territorial pour personnes âgées

Le Centre Communal d'Action sociale de la Ville de Bourges ouvre le premier CRT (Centre de ressources territorial) du département offrant un accompagnement renforcé pour les personnes âgées souhaitant rester à domicile. Ce service innovant propose une alternative à l'entrée en établissement en assurant un accompagnement renforcé.

« Vieillir chez soi plus longtemps »... Aujourd'hui, c'est possible ! Le Centre communal d'Action sociale de la ville de Bourges, soucieuse du bien-être de ses aînés, a souhaité apporter une réponse à leurs inquiétudes. Le premier CRT (Centre de ressources territorial) a ouvert ses portes à l'entrée de la résidence Bellevue, rue du Président Maulmont.

Le centre propose un panel de service afin de sécuriser l'environnement pour les personnes âgées souhaitant rester à domicile notamment avec un dispositif de téléassistance et son service d'astreinte 24h/24 7j/7. L'équipe du CRT assure la continuité du projet de vie via l'animation de la vie sociale, une aide dans les démarches administratives et le soutien des aidants. Elle coordonne également le parcours de soins pour une meilleure prise en charge et notamment éviter les hospitalisations qui peuvent l'être.

Maintenir à domicile et garantir le lien social

Le Centre de ressources territorial pour personnes âgées travaille en renfort avec les services à domicile, les établissements d'hébergement, les structures proposant des activités de loisirs adaptées, les associations mettant en place des ateliers favorisant le maintien de l'autonomie, les dispositifs de soutien psychologique etc...

Un autre aspect important du centre de ressources territorial pour personnes âgées est son rôle de conseil et d'accompagnement. En effet, la structure peut apporter un appui personnalisé aux personnes âgées et à leurs proches, en les aidant à comprendre et à faire valoir leurs droits, en les orientant vers les services appropriés, en les accompagnant dans leurs démarches administratives, ou encore en les conseillant sur les dispositifs de prévention et de maintien de l'autonomie.

Les nouvelles technologies au service des aînés

En utilisant des moyens innovants tels que la domotique, le CRT vise à favoriser l'autonomie et la qualité de vie des personnes âgées. « Par exemple, grâce à l'installation d'un capteur de lit, nous pourrions être alertés si la personne s'est levée dans la nuit et ne revient pas se coucher afin d'intervenir », explique Guillaume Défougère, Directeur général du CCAS. De même un chemin lumineux peut être installé dans la maison ». La domotique offre des perspectives importantes : un capteur de frigo ou des verres connectés – pour le suivi de la nutrition et de l'hydratation, un bouton GPS pour la sécurité extérieur, une montre connectée pour le suivi médical et de l'activité... Le CRT est un outil précieux pour notre territoire. Au quotidien, son fonctionnement s'appuie sur une équipe composée ainsi : médecin référent, infirmière coordinatrice, infirmière, assistante sociale, ergothérapeute, psychologue et secrétaire.

L'accompagnement renforcé au domicile est proposé à toute personne de plus de 60 ans vivant sur le territoire de l'agglomération. A ce jour, le CRT est structuré pour assurer l'accompagnement de 30 personnes.



Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le 02.48.23.25.49 ou envoyer un mail à crt@ville-bourges.fr

ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LE CCAS destinées aux séniors Berruyers pour le mois de janvier

MARDI 16 JANVIER

Visite du centre de tri des déchets

Atelier bavardages et rires autour des films avec le réseau des Bibliothèques

JEUDI 18 JANVIER

Sortie au restaurant*

VENDREDI 19 JANVIER

Initiation tir à l'arc

LUNDI 22 JANVIER

Temps de partage avec des écoliers*

MERCREDI 24 JANVIER

Sortie à la Balnéo de Belleville-sur-Loire*

JEUDI 25 JANVIER

Jeux sur console

MARDI 30 JANVIER

Découverte de la chaufferie urbaine

MERCREDI 31 JANVIER

Marche le long du canal

*Possibilité de transport. Tous les renseignements et inscriptions au 02 46 08 11 43.

MAJORITÉ

BOURGES : TERRITOIRE D'AVENIR

« La fatalité triomphe dès que l'on croit en elle » écrivait Simone de Beauvoir. A Bourges, à la fatalité, au renoncement, nous avons préféré le combat. Nous avons fait le choix de croire en nos forces. La force d'un territoire à taille humaine, d'une ville de moins de 100 000 habitants comme plus de la moitié des villes françaises et européennes qui sont en proximité de tout, proches de la nature, ancrées dans la ruralité mais qui ont pourtant souvent été négligées des politiques nationales qui ont concentré les financements sur les grandes métropoles. La force d'un territoire de culture, d'une ville riche de son histoire, d'une offre culturelle foisonnante, grande capitale de la Renaissance, au patrimoine médiéval remarquable, symbole de la décentralisation culturelle orchestrée par André Malraux. Comme nous avons bien fait. Face aux grandes métropoles que sont Clermont-Ferrand, Montpellier et Rouen, Bourges a obtenu le titre de Capitale Européenne de la Culture 2028. Fruit d'un formidable élan collectif qui a rassemblé, autour de la cité Berruyère et de l'association BCEC 2028, l'Agglomération Bourges+, le département du Cher, la Région Centre-Val de Loire, et de nombreux acteurs du territoire, bien au-delà du monde de la culture. Quelle fierté. Ce titre est un honneur, révélateur des atouts et des forces de notre ville. A l'heure où les Berruyers et Berruyères, comme

l'ensemble des Français et Françaises subissent de plein fouet l'inflation, l'augmentation des coûts de la vie, ce titre constitue la promesse d'une transformation sociale, urbaine, économique et écologique, dont Bourges sera l'épicentre mais qui va rayonner sur l'ensemble du territoire national et bien au-delà, et dont les répercussions iront bien au-delà de l'année 2028. Être capitale européenne est une opportunité de répondre, à travers des projets artistiques et culturels, aux préoccupations du quotidien, de donner de la visibilité et de la vitalité à Bourges, au bénéfice de ses habitants et habitantes. Il nous faut dès maintenant nous atteler à la mise en œuvre concrète du projet qui a été retenu, être à la hauteur des enjeux qu'il porte. C'est bien notre ambition pour 2024.

Très bonne et heureuse année 2024 à tous les Berruyers et à toutes les Berruyères.

Pour la Majorité municipale

Magali Bessard - Première Maire adjointe déléguée à l'égalité femmes/hommes et à la santé

OPPOSITION

BONNE ANNÉE 2024 !

A l'aube de cette nouvelle année, nous vous souhaitons, à toutes et à tous, une très bonne année 2024. Une année de succès, qui voit se réaliser vos espoirs et vos attentes ! Nous formons des vœux pour votre réussite personnelle et professionnelle, pour une année féconde, et bien sûr, pour une année heureuse.

Nous souhaitons pour notre ville et ses habitants, plus de propreté, plus de sécurité, un centre-ville redynamisé, une meilleure organisation des travaux ainsi qu'une fluidité de la circulation, un endettement de la ville diminué. En synthèse, nous souhaitons que la majorité actuelle prenne enfin la mesure de ses responsabilités et agisse sans attendre pour que Bourges soit enfin reconnue comme le Maire s'y était engagé.

Restons mobilisés et gardons l'espérance pour construire, ensemble, ce nouvel avenir. Nous sommes tous lucides sur les enjeux majeurs pour l'avenir. Il y a nécessité de construire une société plus juste, tout en conservant nos valeurs démocratiques.

A toutes et à tous, à celles et ceux qui vous sont chers, nous vous souhaitons une bonne année 2024, une année heureuse, féconde, pleine d'espoir et de projets !

Alexia FRANQUES, Justine SINGEOT, Marcella MICHEL, Josette PAGET, Jean-Luc ETIENNE, Philippe TROJAN, Philippe MOUSNY - groupe.unpactepourbourges@gmail.com

Bourges 2028

La ville de Bourges a été retenue comme capitale européenne de la culture le mercredi 13 décembre. Ayant soutenu cette initiative depuis le début du projet, nous félicitons toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à ce succès, notamment le maire Yann Galut ainsi que Louise Tournillon et toute son équipe.

Bonne et heureuse année 2024 à toutes les Berruyères et tous les Berruyers.

Elisabeth Pol - Ludwig Speter-Lejeune · Bourges au centre - speterludwig@gmail.com

Conseils de quartiers, un changement s'impose !!!

Le format actuel des conseils de quartiers ne correspond plus à l'attente de la population. Le nombre de participants en était le témoin, conjugué d'un bilan très insuffisant. Une évolution organisationnelle accompagnée d'une véritable autonomie financière est nécessaire. La création des «ruches», consistant ainsi de passer d'un mode participatif à un mode projet par citoyens, permettra-t-il de faire émerger des projets pour nos quartiers ? Un bilan d'étape sera inévitable pour apprécier la pertinence de ce changement. Bourges Trajectoires présente aux Berruyères et Berruyers tous ses vœux de bonheur et de santé pour cette nouvelle année.

Bourges Trajectoires - philippe.mercier@ville-bourges.fr

LES DATES CLÉS

FIONA GUERRA

- > 2009-2011 : chargée de production à IN/OFF Fabrique d'idées, Paris
- > 2013-2015 : co-fondatrice Pody Cycle tour, à Puducherry (Inde) et cheffe de produit touristique à Trails of Indochina, Siem Reap, Cambodge
- > 2016-2020 : responsable bureau Christie's International Real Estate, Marrakech (Maroc)
- > 2021-2022 : administratrice Centre et d'Art et de Recherche de Mana, en Guyane
- > 30 mai 2023 : prise de fonction à Antre Peaux

LES DATES CLÉS

DIANE PIGEAUD

- > 2001-2009 : responsable artistique de la galerie Soardi puis de la galerie Norbert Pastor, à Nice
- > 2008-2009 : formation professionnelle internationale aux pratiques curatoriales de l'École du Magasin, à Grenoble
- > 2009-2011 : coordinatrice de la manifestation culturelle « L'art contemporain et la Côte d'Azur »
- > 2013-2023 : directrice artistique au 3 bis f - centre d'arts contemporains d'intérêt national, à Aix-en-Provence
- > 2 novembre 2023 : prise de fonction à Antre Peaux

FIONA GUERRA ET DIANE PIGEAUD, LA NOUVELLE DIRECTION DE ANTRE PEAUX

Le nouveau binôme est depuis quelques mois à la tête de Antre Peaux. Retour sur les ambitions de Fiona Guerra - Directrice administrative & financière et de Diane Pigeaud, directrice artistique.

« Avec mon parcours hybride et quelque peu atypique, j'ai été heureuse d'accepter le poste de direction administrative et financière d'Antre Peaux. » Comme son homologue à la direction artistique, Fiona Guerra souhaite conduire ce nouveau challenge, à la fois professionnel et personnel, dans le respect des fondamentaux de Bandits Mages et Emmetrop (les deux entités fondatrices*, NDLR), et avec le souffle d'une nouvelle dynamique. « La codirection représente également un autre défi et le travail en symbiose, avec un œil neuf, dans un lieu historiquement identifié, refuge pour les créateurs, constitue une aventure véritablement excitante. »

À l'instar d'autres associations et structures locales, la crise sanitaire de la COVID a entraîné, bien sûr, son lot de conséquences sur la vie et la fréquentation du lieu. « L'un des enjeux est d'attirer de nouveaux publics, grâce à des projets en transversalité avec les acteurs de terrain locaux, les actions menées par notre service des publics, nos interventions dans les écoles, les centres sociaux, ou encore, les rendez-vous délocalisés tels Bourges contemporain... » La nouvelle directrice administrative et financière, « conquise, dès son installation, par le côté ville à taille humaine de Bourges », voit, elle aussi, plus loin... à échéance 2028 ! « Comme la maison de la Culture, et le Printemps de Bourges, Antre Peaux tient et tiendra tout son rôle dans le cadre de l'année capitale européenne... pour soutenir, plus que jamais, la création artistique émergente, mettre en lumière des démarches expérimentales, radicales, émancipatrices, inclure et faire commun. Ce que nous faisons à la friche depuis près de quarante ans. »

Les projets ne manquent pas, et les ambitions sont clairement affichées. Les prochains rendez-vous de saison tendent (déjà) à le démontrer.

« Le fait qu'Antre Peaux soit une structure associative a participé de mon désir à rejoindre ce projet. Il y a un engagement collectif pour le soutien de la création contemporaine sous toutes ses formes avec une volonté d'ouverture, tous publics et générations confondues. » Depuis sa prise de fonction en novembre dernier, Diane Pigeaud, entourée de l'équipe de Antre Peaux, a balisé les grands axes de l'action à venir. Avec toujours, pour leitmotiv, faire de la friche et de ses espaces de création et de diffusion dédiés, un véritable lieu de vie, ancré dans le quotidien des Berruyers, un lieu de rencontres et d'expériences pour les visiteurs. « Le caractère militant et émancipateur en matière culturelle, artistique et sociétale voulu par nos prédécesseurs (Erik Noulette et Isabelle Carlier, NDLR) demeure, et nous allons « œuvrer » à plus de croisements entre les propositions artistiques et créer de nouvelles passerelles, dans une approche globale, accessible pour tous et toutes. »

Pour exemple, dès ce mois de février, des activités pour les enfants âgés de huit mois à trois ans sont programmées à Transpalette... « Nous envisageons par ailleurs un nouvel environnement d'accueil, avec un espace de détente ou de restauration, la végétalisation du site... afin que chacun.e puisse venir voir une exposition, un concert, un spectacle... et aussi échanger avec des artistes qu'ils viennent de la région Centre-Val de Loire, de France ou d'Europe. Cela fait longtemps que des créateur.ice.s européen.ne.s ont une place privilégiée dans la programmation. » Devant la mission, la nouvelle directrice artistique nourrit enthousiasme et idées ! « Mon but est d'harmoniser l'existant, créer des synergies, être dans le partage d'une émulation permanente, durable et souhaitable, faire d'Antre Peaux, toujours ce lieu de création hybride, ce lieu ressource, ce « laboratoire » qui participe de sa reconnaissance. Bourges Capitale européenne 2028, c'est un nouvel élan, des perspectives de construction entre acteurs.rices et territoires stimulantes. » 2028, une année phare où Antre Peaux prendra [aussi] toute sa place !

[*] - les deux entités ont fusionné en 2020 pour devenir une association unique, Antre Peaux
Info : <https://antrepeaux.net>

**LE PORTRAIT
CHINOIS NDB**

<https://www.youtube.com/watch?v=5YfjLbQEnhE>

ou scanner le QR code >

